



Oboen- Termine 2017

19. Juni 2017, 19:00h

Benefizkonzert zu Gunsten des Vereins „Historische Fasanerie“
Fasanerie Zweibrücken (open Air)

„Les Plaisirs du Duc Christian“

Barock- Quartett der Herzog- Christian- Musikschule

Meta Poppelreiter, Flöte - Walther Theisohn, **Oboe/ Oboe d' amore**
- Christiane Becker, Violoncello - Claudia Hoyer, Cembalo

16. September 2017, 18:00h

Festival Euroclassic, Alexanderkirche Zweibrücken

u.a. J.S. Bach: Doppelkonzert BWV 1060

mit Solisten Johanna Ruppert (Violine) und Walther Theisohn (**Oboe**)

27. Oktober 2017, 19:00h

Konzertsaal der HCMusikschule Zweibrücken

„Le Salon du Hautbois“- der „oboistische“ Salon

Une soirée autour du hautbois Ein Abend rund um die Oboe

Walther Theisohn & ses invités vous reçoivent Gastgeber: W. Theisohn & Gäste

03. Dezember 2017, 18:00h

Konzert der Mozartgesellschaft, Wintergarten Festhalle

„Hautbois à trois“

Oboen-Trio der Deutschen Radio- Philharmonie SB-KL



Instrument des Jahres 2017 - die Oboe

Seit der Barockzeit besitzt die Oboe einen festen Platz in Orchester- und Kammermusik.

Ihr charakteristischer und leicht zu identifizierender Klang gibt nicht nur der Ente im musikalischen Märchen „Peter und der Wolf“ Gestalt. In der sinfonischen Musik und in der Militärmusik hat die Oboe ihren festen Rang; in der Filmmusik ist sie nicht wegzudenken und unterstreicht die emotionalsten, bewegendsten Momente- sogar im Jazz und in der Popmusik wird sie eingesetzt.

Dennoch zählt die Oboe eher zu den verborgenen Schönheiten unter den Instrumenten - vielleicht, weil sie ihren SpielerInnen nicht Unerhebliches abverlangt und sich gelegentlich als „extravagante Diva“ zeigt.

Grund genug, ihre Qualitäten in diesem Jahr in einen besonderen Focus zu stellen.

Walther Theisohn, Oboist & HCMusikschulleiter



studierte - nach einer Ausbildung im Bäcker- und Konditorenhandwerk - an der „Hochschule für Musik des Saarlandes, Saarbrücken“ Oboe (Orchestermusik) bei Professor Armin Aussem, Jürgen Schmitt (Englisch Horn) und Professor Eduard Brunner (Kammermusik).

Während seiner Studienzeit war er Mitglied des „LandesJugendOrchesters Saar“ und des „Saar-Lor-Lux- Hochschulorchesters“. Des Weiteren spielte er projektbezogen in verschiedenen Orchestern (RSO Saarbrücken, Pfalztheater Kaiserslautern, Orchestre Philharmonique de Luxemburg, Philharmonie der Nationen / Justus Franz, Philharmonie de Lorraine / Raphael Frubeck de Bourgos u.a.). Kammermusikalisch wirkte er lange Jahre im „Bläserquintett sans frontieres“, aktuell im Barock-Quartett „Les Plaisirs du Duc Christian“ der HCMS und als Duo-Partner von Hagen Pütz (Gitarre, „Les amis de Monsieur Napoleon Coste“).

Seit 1993 unterrichtet Walther Theisohn Oboe an der „Herzog-Christian-Musikschule“, die er seit 2002 leitet.

Zudem ist er 1. Vorsitzender der „Mozartgesellschaft Zweibrücken-Bitche-Pirmasens“ (www.mozartgesellschaft-zw-ps.gmxhome.de).