

Theater und Konzerte in Zweibrücken 2022/2023

www.ticket-regional.de



Rosenstadt | ZWEIBRÜCKEN

www.zweibruecken.de

Liebe Freundinnen und Freunde der Theater- und Konzertspielzeit

Ich freue mich, Ihnen das Theater- und Konzertprogramm für die Spielzeit 2022/2023 präsentieren zu dürfen. Es wurden für Sie wieder viele spannende, unterhaltsame, intensive und facettenreiche Kulturerlebnisse durch Thilo Huble und das Team des Kultur- und Verkehrsamtes in Zusammenarbeit mit dem Kulturausschuss und mir vorbereitet.

Für die kommende Spielzeit ist es uns erneut gelungen, ein attraktives Programm zusammenzustellen, das auf Qualität und Abwechslungsreichtum setzt und mit vielfältigen Akzenten Ihre Wünsche – die Wünsche unserer Besucherinnen und Besucher verwirklicht.

Im Rahmen der neuen Reihe „Wache Kultur“ begeistern Sie zukünftig auch Kabarettistinnen und Kabarettisten sowie Comedians im modernen und stimmungsvollen Ambiente der „Alten Feuerwache“. Wir freuen uns sehr, diesen neuen Veranstaltungsort in unser Programm aufzunehmen und bedanken uns herzlich bei der Schulgemeinschaft des Helmholtz-Gymnasiums für die Kooperation.

Für unsere jungen Theaterfreundinnen und -freunde gibt es in dieser Spielzeit zwei Kindertheateraufführungen. Das beliebte Märchen „Dornröschen“ wird im Herbst aufgeführt. Das bekannte Stück „Aladin“ begeistert im Frühjahr nicht allein die kleinen Theatergäste, sondern ist als Familien-Musical konzipiert.

Im September und Oktober stehen im Rahmen des Festivals Euroclassic sieben Konzerte in Zweibrücken auf dem Programm. Mit Blick auf den Kultursommer Rheinland-Pfalz lautet der künstlerische Schwerpunkt des diesjährigen Festivals „Ostwind“. Die kulturelle und musikalische Auseinandersetzung mit dem europäischen Osten kreiert dabei ein wichtiges Zeichen der Solidarität und des Zusammenhaltes. Die Höhepunkte des Festivals gestalten das Konzert des jungen russischen Fingerstyle-Gitarristen Alexandr Misko, das Moka Efti Orchestra, die Original-Big-Band aus der TV-Serie „Babylon Berlin“ und der Auftritt der Ostdeutschen Kultband Karat.

Lassen Sie sich zudem von weiteren spannenden Musikveranstaltungen überraschen! Mit dem Festival Euroclassic leben wir seit Jahrzehnten die gemeinschaftliche, überregionale und überstaatliche Zusammenarbeit und Kooperation im Herzen Europas.

Ihnen, liebe Besucherinnen und Besucher, wünsche ich nun viel Spaß beim Lesen des vielfältigen und unterhaltsamen Kulturprogrammheftes.

Das Team des Zweibrücker Kulturamtes und ich freuen uns, Sie zu vielen Veranstaltungen begrüßen zu dürfen.

Mit herzlichen Grüßen



Christina Rauch

Beigeordnete und Kulturdezernentin



Christina Rauch
Beigeordnete und
Kulturdezernentin

Einige Höhepunkte unserer Theatersaison 2022/23



©Andreas Kusy

Freitag, 11. 11. 2022

Comedy
Martin Frank

Schauspiel
Tod auf dem Nil

Samstag, 19. 11. 2022



©Coran Nitschke

Weihnachtskonzert
The New Generation
- Christmas Classics

Freitag, 9. 12. 2022



©Niko Burgard



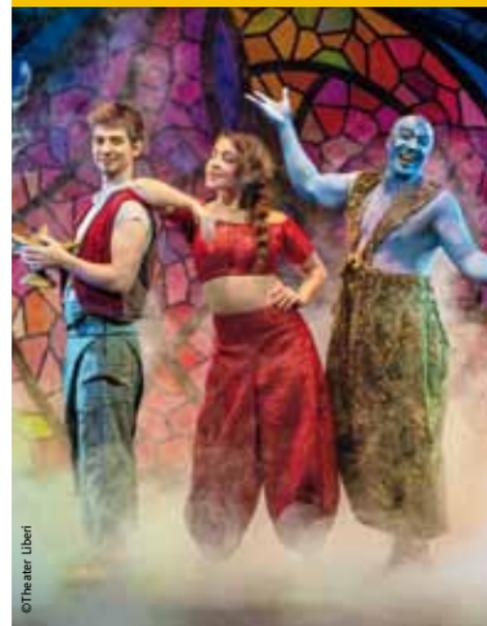
©Wuol Concerts GmbH

Mittwoch, 8. 2. 2023

Japanische Trommel-Sensation
Drum TAO

Kinder- und Familienmusical
Aladin

Donnerstag, 23. 3. 2023



©Theater Liberi

<u>Sa., 3. 9. 2022</u>	Alexandr Misko, Konzert
<u>Do., 15. 9. 2022</u>	Affabre Concinui – The Polish Chamber Singers, Konzert
<u>Sa., 17. 9. 2022</u>	Moka Efti Orchestra feat. Severija, Konzert
<u>Fr., 30. 9. 2022</u>	KARAT, Konzert

<u>Fr., 21. 10. 2022</u>	Das ARUNDOSquintett, Konzert
<u>So., 23. 10. 2022</u>	Jan Josef Liefers & Radio Doria „Nah“, Konzert
<u>So., 30. 10. 2022</u>	Bolschoi Don Kosaken, Konzert

<u>Mi., 2. 11. 2022</u>	The Show must go on – Am Broadway ist die Hölle los!, Musical
<u>Sa., 5. 11. 2022</u>	Respect – A Tribute to Aretha Franklin, Konzert
<u>So., 6. 11. 2022</u>	Wege zu Mozart, Ein Konzert für 2 Cembali

Martin Frank – Einer für alle – Alle für keinen!, Comedy Fr., 11. 11. 2022

Tommy Emmanuel „Solo“, Konzert Mi., 16. 11. 2022

Tod auf dem Nil, Schauspiel Sa., 19. 11. 2022

The Addams Family, Musical Mi., 23. 11. 2022

Dornröschen, Kindermusical Fr., 25. 11. 2022

Villa Musica, Benefizkonzert, Villa Musica/Lions Club Zweibrücken Fr., 25. 11. 2022

„Stringeling...! Weihnachten mit Lilli, Kabarett Fr., 2. 12. 2022

SUPP – Es kocht in Verona, Schauspiel Mi., 7. 12. 2022

The New Generation präsentiert Christmas Classics 2022, Weihnachtskonzert Fr., 9. 12. 2022

Rüdiger Hoffmann, ALLES MEGA – Gut ist nicht gut genug, Comedy So., 18. 12. 2022

<u>So., 1. 1. 2023</u>	Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz, Neujahrskonzert
<u>So., 8. 1. 2023</u>	Begleitkonzert zur Ausstellung DAZWISCHEN
<u>Sa., 14. 1. 2023</u>	Whitney Houston – Mehr als ein Moment – Eine Hommage, Konzert
<u>So., 15. 1. 2023</u>	Jazz à la française, Das „kleine“ Neujahrskonzert
<u>Fr., 20. 1. 2023</u>	Wolfgang Trepper „Live“, Kabarett
<u>Fr., 27. 1. 2023</u>	Carmen/Boléro, Ballett

<u>Fr., 3. 2. 2023</u>	Ingo Oschmann Mit Abstand: Mein BESTES Programm, Comedy
<u>Mi., 8. 2. 2023</u>	Drum TAO, Japanische Trommel-Sensation
<u>Mi., 15. 2. 2023</u>	Azurro I, Musical

The Blues Corner, Konzert Fr., 3. 3. 2023

Die Stachelschweine: „Gutes Geld“, Eine kabarettistische Polit-Satire Fr., 10. 3. 2023

SÖHNE MANNHEIMS PIANO, Konzert Sa., 18. 3. 2023

„Camerata musici con medici“: „musica venezia“, Konzert So., 19. 3. 2023

Aladin, Kindermusical Do., 23. 3. 2023

Ein Maskenball, Oper Mi., 29. 3. 2023

Das perfekte Geheimnis, Schauspiel Sa., 1. 4. 2023

Hollywood Dance Night, Moderner Tanz Mi., 19. 4. 2023

Sebastian Voltz – Voyages, Konzert So., 23. 4. 2023

Serhat Dogan – Glücklicher Türke aus Bodenhaltung, Comedy Fr., 28. 4. 2023



Alexandr Misko

Konzert

Alexandr Misko gehört zu einer herausragenden neuen Generation von modernen Fingerstyle-Gitarristen.

Er lässt sich von den Künstlern beeinflussen, die diesen Gitarrenstil entwickelt und weiterentwickelt haben.

Er schafft es in neue Dimensionen vorzustoßen, ohne dabei die ursprüngliche musikalische Idee aus den Augen zu verlieren. Er verzaubert sein Publikum mit seiner progressiven wie einzigartigen Spieltechnik und verblüfft mit seinen verrückten Interpretationen von Rap-Songs bis hin zu klassischen Arrangements.

**Samstag,
3. September 2022
19.30 Uhr
„Alte Feuerwache“**

24 / 18 Euro



Donnerstag,
15. September 2022
19.30 Uhr
Karlskirche

20 / 16 Euro

Affabre Concinui – The Polish Chamber Singers

Konzert

1983 in Poznań (Polen) gegründet, konzertierte das preisgekrönte Ensemble bereits in allen Großstädten Polens sowie in zahlreichen Ländern der ganzen Welt. Das Repertoire des Ensembles umfasst mehr als 300 Stücke aus allen Epochen von der Renaissance bis zur Gegenwart, von Mendelssohn bis Mercury, von Kirchenmusik bis Pop.

Höhepunkt jedes Konzerts ist dabei die A-cappella-Version von Ravels „Bolero“. Das Publikum hört Trompeten, Flöten und Geigen und sieht doch nur sechs Männer mit geöffneten Kehlen. Affabre Concinui kommt aus dem Lateinischen und bedeutet „ideal mitklingen“ – so steht der Name des Ensembles für das künstlerische Credo.



©Otavio Tomasi





© Joachim Gern



© Joachim Gern

Moka Efti Orchestra feat. Severija

Konzert

*Die originale Big Band aus der Erfolgs-TV-Serie „Babylon Berlin“ mit den Songs der Serie; jetzt Live beim Festival Euroclassic!
1929 ist die Welt eine andere: Berlin ist wild, dreckig, glamourös und feierwütig zugleich. Das Moka Efti Orchestra, ein 14-köpfiges Ensemble um die Komponisten Nikko Weidemann und Mario Kamien und den Saxophonisten/Arrangeur Sebastian Borkowski, bringt die Musik*

*und das Lebensgefühl der 20er Jahre zurück und lädt buchstäblich ein ins „Moka Efti“. Einen der Unterhaltungspaläste des Berlins dieser Zeit und prominenter Handlungs-Schauplatz aus der Serie „Babylon Berlin“!
Besonders im Titelsong „Zu Asche, Zu Staub“ geht es um ein lebendiges, auf heute übertragbares Gefühl der wilden 20er des letzten Jahrtausends.*



**Samstag,
17. September 2022
19.30 Uhr
Festhalle
Heinrich-Gauf-Saal**

42 / 38 / 32 Euro



Freitag,
30. September 2022
19.30 Uhr
Festhalle
Heinrich-Gauf-Saal

51 / 47 / 43 Euro



KARAT

Konzert

*Ein unvergessliches Live-Event der Extraklasse mit Gänsehautgarantie! Im Gepäck haben KARAT sowohl bekannte Hits als auch neue Lieder ihres letzten Albums „Labyrinth“.
Genau 44 Jahre ist es her, als KARAT mit ihren Hymnen „Über sieben Brücken“ und „König der Welt“ erstmals einen Siegeszug antraten und mit diesen Songs die Jahreshitparade anführten.*

Heute, zwölf Millionen verkaufte Tonträger und viele weitere Hits wie „Der Blaue Planet“, „Schwanenkönig“ und „Jede Stunde“ später, sind die ersten Erfolge längst zu Klassikern der deutschen Rock- und Popgeschichte geworden. Ein unvergleichliches Stück deutscher Musikgeschichte.





Das ARUNDOSquintett

Konzert

Das nordrhein-westfälische Bläserquintett, begeistert sein Publikum immer wieder aufs Neue mit originellen klassischen Programmen und charmanten Moderationen.

*Die fünf Musiker*innen lernten sich während ihres Studiums an der Musikhochschule Köln und durch ihre Tätigkeiten an der Deutschen Oper am Rhein kennen und sind seit 2013 ein fest etabliertes Bläserquintett.*

Das junge Spitzenensemble überzeugt mit seiner unbändigen Spielfreude, mitreissender Frische sowie seinem perfekt aufeinander abgestimmten Spiel.

Anna Saha – Flöte
Yoshihiko Shimo – Oboe
Christine Stemmler – Klarinette
Yuka Maehrle – Fagott
Lisa Rogers – Horn

**Freitag,
21. Oktober 2022
19.30 Uhr
Festhalle
Wintergarten**

19 / 14 Euro





© Joachim Gern

© Joachim Gern

Jan Josef Liefers & Radio Doria „Nah“

Konzert

Jan Josef Liefers & Radio Doria setzen auf Lagerfeuer-Feeling und spielen Konzerte in frischem akustischen Gewand. Neben neuen Arrangements, mit denen sie die Highlights ihrer letzten Studioalben neu interpretieren, werden auch erstmals brandaktuelle Titel präsentiert, die eigens für die intimeren Konzertabende komponiert wurden.

Für Jan Josef Liefers & Radio Doria ist der Fokus auf akustische Klänge in der Tat eine Rückkehr zu den eigenen Wurzeln. Die brandneuen Titel, die Jan Josef Liefers & Radio Doria zusammen mit den Arrangements präsentieren, sind allesamt noch unveröffentlicht. Komponiert wurden sie Anfang 2019 in Mallorca – Sonnenstrahlen und vorfrühlingshaftes Lagerfeuer-Feeling inklusive.



**Sonntag,
23. Oktober 2022
18 Uhr
Festhalle
Heinrich-Gauf-Saal**

49 / 44 / 39 Euro



Sonntag,
30. Oktober 2022
18 Uhr
Festhalle
Heinrich-Gauf-Saal

38 / 35 / 31 Euro

Bolschoi Don Kosaken

Konzert

Seit Jahrzehnten begeistern die 35 Bolschoi Don Kosaken alle großen Bühnen der Welt. Ihre Stimmgewalt ist legendär und es ist immer noch weltweit der einzige Chor, der ausschließlich aus Opernsolisten besteht. Ihr Leben ist der Gesang auf der Bühne.

Ein Repertoire quer durch die russische Folkmusik und Folklore, gepaart mit den schönsten Kosakenliedern aus dem alten Russland, schaffen ein unvergessliches Musikerlebnis.

Die Chorleitung hat Prof. Petja Houdjakov.





The Show must go on – Am Broadway ist die Hölle los!

Musical

Am Broadway sind die Nerven zum Zerreißen gespannt: heute Abend ist Premiere, doch eine Krise reiht sich an die nächste. „Das Phantom der Oper“ steht auf allen Plakaten, aber auf der Bühne steht die falsche Dekoration. Die Uhr tickt, der Produzent tobt, alles steht auf dem Spiel. Und so kämpfen die drei Bühnenarbeiter um ihr Leben: The Show must go on, der Vorhang muss sich heben. Und das wird er – aber bis dahin explodiert ein komödiantisches Feuerwerk der Extraklasse.

Die Comedians feierten alle als Solisten der reputierten „Bonner Springmäuse“ Erfolge und präsentieren nun als Bühnenarbeiter und in anderen hochkomödiantischen Rollen eine mitreißende Moderation der beliebtesten Highlights aus „Mary Poppins“, „My fair Lady“, „Ich war noch niemals in New York“, „Mamma Mia“ (ABBA) u.v.a. Eine einzigartige Musical-Gala am Puls der Zeit. Theater für das junge ebenso wie für das in seinem Herzen junggebliebene Publikum.

**Mittwoch,
2. November 2022
19.30 Uhr
Festhalle
Heinrich-Gauf-Saal**

37 / 31 / 25 Euro





© Sweet Soul Music GmbH

Respect – A Tribute to Aretha Franklin

Konzert

Mit den großen Hits von Aretha Franklin: „I Never Loved A Man“, „Baby I Love You“, „Respect“, „Chain Of Fools“, „Natural Woman“, „Think“, „I Say A Little Prayer“, „Don’t Play That Song“, „Rock Steady“, „Spanish Harlem“ u.v.m. Während ihrer über 50-jährigen Karriere war die Grammy-prämierte Sängerin Aretha Franklin für viele nachfolgende Generationen stilbildende Ikone und musikalisches Vorbild zugleich. Ausgestattet mit einer einzigartig ausdrucksstarken Stimme gelang der Ausnahmekünstlerin mit dem breiten musikalischen Spektrum 1967 der internationale Durchbruch.

Ihr bis heute bekanntester Song „Respect“ wurde zur Hymne der afro-amerikanischen Befreiungs- und der Frauenbewegung. Am 16. August 2018 starb die Sängerin nach einem Leben voller Höhen und Tiefen. In der großen „Aretha Franklin Tribute Show“ – einer tiefen Verneigung vor der „Queen of Soul“ – lebt sie weiter: Sechs hochkarätige Sängerinnen interpretieren neben den weltbekannten Hits auch unbekanntere Soul-Perlen voller Ausdrucksstärke und Performancekraft, während eine achtköpfige Band für den unvergleichlichen Sound der Zeit sorgt.

**Samstag,
5. November 2022
19.30 Uhr
Festhalle
Heinrich-Gauf-Saal**

39 / 33 / 28 Euro



Sonntag,
6. November 2022
18 Uhr
Festhalle
Wintergarten

19 / 14 Euro



Wege zu Mozart

Ein Konzert für 2 Cembali

Das Konzert spannt einen Bogen von der Generation der galanten Frühklassik und ihren wichtigsten Vertretern auf dem Gebiet der Klaviermusik hin zu Mozart, der ein großer Bewunderer Johann Sebastian und Carl Philipp Emanuel Bachs war.

In das Programm eingewoben ist die Kunst der Improvisation, wie sie nicht nur von den Bach-Söhnen von ihrem berühmten Vater geerbt wurde, sondern auch in der Lichtgestalt Mozarts eine große Blüte erfuhr.





©Andreas Kusy



©Andreas Kusy

Martin Frank Einer für alle – Alle für keinen!

Comedy

„Einer für alle – Alle für keinen“, so beschreibt Martin Frank sein momentanes Bild einer Gesellschaft, in der individuelle Luxusprobleme den gesunden Menschenverstand zu überschatten scheinen. Eine Welt, in der Männer sich beim Anblick von Frauenparkplätzen ebenso „diskriminiert“ fühlen wie Mädchen, die nicht im Knabenchor singen dürfen.

Und dann kam dieses Virus, dieses Corona, und nichts ist mehr so wie vorher.

Erst stand alles still und jetzt wird vieles anders – heißt es zumindest. Das wäre doch die optimale Gelegenheit für einen Relaunch – wie man in Niederbayern stets zu sagen pflegt. Noch einmal alles auf Anfang. Mit Blick auf die wirklich wichtigen Dinge des Lebens?

Martin Frank sinniert gewohnt frech, hinter sinnig und gespickt mit noch mehr Arien über unser teils doch recht absurdes Leben auf dieser Erde. Sein Geheimrezept, um in diesem herausfordernden Alltag geerdet zu bleiben!

**Freitag,
11. November 2022
19.30 Uhr
Alte Feuerwache**

18 / 15 Euro





Tommy Emmanuel „Solo“

Konzert

Für Fans und Gitarren-Gourmets weltweit ist Tommy Emmanuel Status als Impulsgeber für die zeitgenössische Sechssaiter-Szene unanfechtbar - zu Recht angesichts der instrumentalen und kompositorischen Superlative, die der Australier von jeher auf Studioalben wie Bühnen bietet. Der dem legendären Eric Clapton zufolge „größartigste Gitarrist, den ich jemals gesehen habe“,

hat das Akustik-Genre mit seinem Fingerstyle-Spiel auf eine gänzlich neue Stufe gehievt. Das ist anspruchsvolle Handwerkskunst auf höchstem Niveau. Sowohl mit stilistisch vielfältigen Eigenkompositionen als auch Cover-Versionen einer buntgefächerten Riege von Vorbildern (Beatles u.v.m.) für den Mainstream zugänglich gemacht.

**Mittwoch,
16. November 2022
20 Uhr
Festhalle
Heinrich-Gauf-Saal**

61 / 56 / 49 Euro





Tod auf dem Nil

Schauspiel

Auch der passionierteste Detektiv muss seinen grauen Zellen mal etwas Entspannung geben. Selbst Hercule Poirot. Eine Fahrt auf dem Nil – ein Ausflug ins sagenumwobene Tal der Könige scheint genau das Richtige. Mit ihm an Bord: Die verschiedensten Charaktere aus allen Altersklassen und gesellschaftlichen Schichten. Unter anderem dabei: Linnet Ridgeway, frisch verheiratete Doyle. Sie ist reich, hoch intelligent; sie hat alles was das Herz begehrt – auch Simon Doyle (Gil Ofarim), ihren vor kurzem angetrauten und sie anbetenden Ehemann.

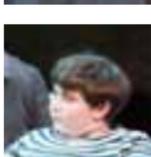
Die millionenschwere Linnet, die noch kurze Zeit vorher behauptete, »keinen Feind auf der Welt zu haben«, wird am Morgen tot in ihrer Kabine aufgefunden. Hercule Poirot und Colonel Race, der an Bord einen Geheimauftrag für die britische Regierung ausführt, nehmen die Ermittlungen auf.

„Der Leser darf nie mehr wissen als der Detektiv“ – mit diesem Ansatz gelang es Agatha Christie in all ihren Romanen, die Spannung bis zur Letzten Seite aufrechtzuhalten: ‚Der Tod auf dem Nil‘ ist ein Paradebeispiel für dieses Erfolgsrezept.

**Samstag,
19. November 2022
19.30 Uhr
Festhalle
Heinrich-Gauf-Saal**

35 / 31 / 26 Euro





The Addams Family

Musical

The Addams Family erzählt die Geschichte der gleichnamigen Cartoon- und Filmserie aus den 90er Jahren und birgt den Albtraum eines jeden Vaters. Wednesday Addams, ohne Zweifel die Prinzessin der Dunkelheit, ist erwachsen geworden und verliebt sich in einen hübschen, intelligenten jungen Mann aus einer respektablen Familie – einen Mann wie ihn ihre Eltern noch nie zuvor getroffen haben. Und wenn das nicht schon schlimm genug wäre, weiht Wednesday Addams ihren Vater ein und fleht ihn an, nichts ihrer Mutter zu erzählen. Nun muss Gomez Addams etwas tun, was er noch nie zuvor getan hat – ein Geheimnis vor seiner geliebten Ehefrau Morticia Addams bewahren.

Alles verändert sich für die Familie in der schicksalvollen Nacht, in der sie ein Abendessen für Wednesday Addams „normalen“ Freund und dessen Eltern veranstalten.

Die Musicalkomödie mit Musik und Songtexten von Andrew Lippa und dem Buch von Marshall Brickman und Rick Elis erlebte 2010 ihre erfolgreiche Broadway Premiere und wurde dort weit mehr als 700 mal gespielt. Die Charaktere basieren auf den legendären Cartoons von Charles Addams. Die auch in Deutschland sehr beliebte Fernsehserie und diverse Kinoverfilmungen machen die sympathischen Grufties seit Jahrzehnten und Generationen zu Kultfiguren.

**Mittwoch,
23. November 2022
19.30 Uhr
Festhalle
Heinrich-Gauf-Saal**

37 / 31 / 25 Euro

**Freitag,
25. November 2022
16 Uhr
Festhalle
Heinrich-Gauf-Saal**

**Erwachsene: 15 Euro
Kinder: 10 Euro**

Dornröschen

Kindermusical

Der König und die Königin haben endlich ein Kind bekommen! Nun soll es eine große Tauffeier für die kleine Prinzessin geben. Doch eine Fee wird nicht eingeladen und rächt sich mit einer bösen Prophezeiung: an ihrem 16. Geburtstag sticht sich Röschen an einer vergifteten Spindel und fällt in einen hundertjährigen Schlaf. 100 Jahre später treffen wir den Urenkel des Prinzen mit dem Dornröschen einst verlobt war. Und auch wieder die böse Fee, die jetzt als moderne Geschäftsfrau ihr Unwesen treibt. Und überhaupt ist die Welt inzwischen seltsam geworden.

Autos fahren ohne Chauffeur herum, die Leute halten sich kleine schwarze Kästchen ans Ohr oder vor die Nase, schneiden sich Löcher in ihre Hose und tätowieren sich wie die Seeräuber... Wird das gut gehen in dieser verrückten Welt, zwischen dem modernen Prinzen und Dornröschen, das nach seinem Kuss endlich erwacht? Ein flottes, freches Märchenmusical von Frank Steuerwald (Musik) und Eberhard Streul (Buch und Regie)

*Für alle ab 5 Jahren
Musikbühne Mannheim*





© Angela Murray

Villa Musica

Benefizkonzert

Mit einem jungen Streicherensemble gastiert diesmal die Villa Musica in der Alexanderskirche in Zweibrücken. Das jährliche Benefizkonzert des Lions Clubs und der Stadt Zweibrücken ist diesmal der Romantik gewidmet. Solistin des Abends ist Jennifer Stumm. Eine der dynamischsten und schöpferischsten Bratschistinnen ihrer Generation. Bekannt für ihren markanten Ton und die ansteckende Begeisterung für ihre Musik. Sie studierte bei Karen Tuttle am Curtis Institute of Music und an der Julliard School sowie mit Nuboku Imal in Amsterdam.

*Auf vielen der größten Bühnen der Welt wie der Carnegie Hall, dem Concertgebouw, Sala São Paulo und der Wigmore Hall, London, war sie bereits zu Gast. Höhepunkte ihrer bisherigen Karriere waren u.a. ihr Solo-Debut im Barbican Centre London, Auftritte mit Orchestern auf vier Kontinenten, Aufführungen der gesamten Kammermusikwerke von Brahms in Mailand und die fünfte Fassung Ilumina, ihres Festivals und sozialen Projekts in Brasilien.
In Zusammenarbeit mit dem Lions Club Zweibrücken e. V.*

**Freitag,
25. November 2022
19.30 Uhr
Alexanderskirche**

20 Euro
Freie Platzwahl

**Villa Musica**
ZWEIBRÜCKEN · 1982





„Stringeling...! Weihnachten mit Lilli

Kabarett

Die Vorbereitungen für die Festtage laufen auf Hochtouren. Auch Lilli dreht schon kräftig am Rad! Jubel, Trubel und Heiterkeit stehen vor der Tür. Lillis ganz persönliche „Dreifaltigkeit“. Der Duft von Zimtgebäck und Glühwein, gepaart mit Lillis einzigartigen Adventsgeschichten über nelkengespickte Orangenhaut oder Backaroma als Parfümersatz, lassen für einen Moment die Jagd nach dem ultimativen Geschenk vergessen.

Lilli zaubert Zimtsterne vom Himmel, öffnet ihr frisch gebackenes Honigkuchenherz und bringt damit jede Schneewehe zum Schmelzen. Sympathisch, vorlaut und mit rhetorischem Dauerfeuer wird vor keinem Thema Halt gemacht. Kann man mit Schneekanonen auf Spatzen schießen? Und wer berechnet dem Weihnachtsmann eigentlich seine R(o)ute? Sicher ist: Heiß wird es auf jeden Fall, wenn Lilli ihre Rute rausholt! Und sie schießt dabei garantiert den einen oder anderen Vogel ab!

Freitag,
2. Dezember 2022
19.30 Uhr
„Alte Feuerwache“

18 / 15 Euro



Mittwoch,
7. Dezember 2022
19.30 Uhr
Festhalle
Heinrich-Gauf-Saal

31 / 26 / 21 Euro



SUPP – Es kocht in Verona

Schauspiel

In „SUPP“ schaut das Chawwerusch Theater hinter die Kulissen von Romeo und Julia

Sich gegenseitig mit Gurken und Paprika bewerfen – wo gibt's denn so was? Im Verona der Renaissance, wo sich die Köche der beiden Häuser Capulet und Montague mindestens genauso erbittert bekämpften wie ihre Herrschaften. Nachdem der oberste Koch wegen Zerstörung der Marktstände und Prügelei hinter Gittern gelandet ist, übernehmen im Hause Capulet

drei Köchinnen die Vorbereitungen für das große Hochzeitsmahl von Julia – klar, dass sich auch bei ihnen alles um Gesellschaftsordnung, Missverständnisse und die große Liebe dreht. In der neuen Produktion „SUPP“ betrachtet das Chawwerusch Theater die berühmte Fehde und tragische Liebesgeschichte Shakespeares aus anderer Sicht: Nämlich von der Küche aus.





The New Generation präsentiert Christmas Classics 2022

Weihnachtskonzert

Das Orchester um seinen Bandleader Georg Fritz lädt zu seiner legendären Weihnachtsshow ein! Christmas Classics bietet auch in diesem Jahr Entertainment vom Feinsten für die ganze Familie – zeitlose Weihnachtsklassiker, vor Lebensfreude sprudelnde Gospelsongs, ein wenig Swing und Jazz sowie eine Prise bester klassischer Werke und Balladen verschmelzen in einer fesselnden Bühnenshow zu einer untrennbaren Einheit mit modernen Christmas Songs. Mal bezaubernd und betörend, mal anrührend und magisch, aber auch neckisch und voller Witz!

Auch in dieser Adventszeit dürfen sich die Zuschauer auf grandiose SängerInnen, ein erstklassiges Streichensemble, Trompeten, Posaune, Horn, Saxophone in allen Größen, begleitet von einer sehr routinierten Rhythmusgruppe mit echten Pauken freuen. Die Bühne pulsiert und atmet voller musikalischer Energie und Kraft!

Das Publikum ist sich seit Jahren einig: „Schöner kann die Flucht vor dem Weihnachtsstress kaum enden!“

**Freitag,
9. Dezember 2022
19.30 Uhr
Festhalle
Heinrich-Gauf-Saal**

36 / 32 / 28 Euro





©Nadine Dilly

Rüdiger Hoffmann ALLES MEGA – Gut ist nicht gut genug

Comedy

Versprochen: ab jetzt ist „alles MEGA“. Auch bei Ihnen! Ob Partnerschaft, Power-Diät, Pärchenclub oder Pubertät: Rüdiger Hoffmann geht dahin, wo es weh tut. Und zwar vor Lachen. In seinem mittlerweile 13. Programm nimmt der „Godfather of Comedy“ mit dem ihm eigenen, nüchternen Blick auf alle Dinge des Lebens, die wirklich wichtigen Fragen des Alltags unter die Lupe: Kann man in Zeiten der Wohnungsknappheit den heimischen Saunakeller als Themenzimmer vermieten?

Und muss man dabei erwähnen, dass die wöchentliche Sitzung des Saunaclubs trotz Untervermietung fortgesetzt wird? Wenn Sie wissen wollen, wie das Untermietercasting für alle Beteiligten ein voller Erfolg wird, wie man aus Yogis Stichflammenwerfer macht und wen Rüdiger Hoffmann neulich im Swingerclub getroffen hat, dann sind Sie in „alles MEGA“ genau richtig.

**Sonntag,
18. Dezember 2022
19.30 Uhr
Festhalle
Heinrich-Gauf-Saal**

29,90 Euro





Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz

Neujahrskonzert

Sonntag,
1. Januar 2023
18 Uhr
Festhalle
Heinrich-Gauf-Saal

33 / 28 / 23 Euro

Seit vielen Jahren spielt die Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz traditionell das erste Konzert des Jahres in Zweibrücken. Erlesene, beschwingte und bekannte Musikperlen stehen auch 2023 auf dem Programm. Die Deutsche Staatsphilharmonie, mit Sitz in Ludwigshafen am Rhein, wurde 1919 gegründet. Heute besteht das Orchester aus 88 Musikerinnen und Musikern und hat sich zu einer führenden internationalen musikalischen Größe entwickelt.

Programm

Johannes Brahms, Ungarischer Tanz Nr. 1
Sergei Wassiljewitsch Rachmaninov, Rhapsodie über ein Thema von Paganini
Franz Lehár, Ouvertüre zur Oper Paganini
Johann Strauss, Künstlerleben
Joseph Lanner, Favorit Polka
Johann Strauss, Delirien
Johann Strauss, Leichtes Blut

Mitwirkende

Claire Huangci, Klavier
Lucie Leguay, Dirigentin



Sonntag,
8. Januar 2023
11 Uhr
Herzogsaal

16 Euro
Freie Platzwahl



Begleitkonzert zur Ausstellung „DAZWISCHEN“

300 Jahre Herzog Christian IV. von Pfalz-Zweibrücken“

Auf den Spuren des musikalischen Mäzenatentums von Christian IV. von Pfalz-Zweibrücken
Baukunst, Malerei und Musik – der hochgebildete Christian IV. von Pfalz-Zweibrücken, ein Förderer der Künste, übte sein musikalisches Mäzenatentum auf internationaler Ebene aus. Die politischen Verbindungen nach Mannheim und Paris waren mit der Förderung zahlreicher Komponisten und Virtuosen kurpfälzischer Hofmusiker wie Christian Cannabich und Wilhelm Cramer verbunden.

Den Höhepunkt seines Mäzenatentums stellt die Unterstützung von Christoph Willibald Gluck dar, der im Jahr 1774 die Gastfreundschaft seines Gönners in Paris und Zweibrücken genoss.

*Die Musiker*innen des Carl-Theodor-Ensembles und die Musikwissenschaftlerin Yevgine Dilanyan laden zu einer Matinee ein in der u.a. Musik von Gluck, Cramer, Cannabich und Wendling erklingen wird.*



Titelmotiv unter Verwendung von: Herzog Christian IV. in Jagdkleidung, Ölgemälde von Johann Georg Ziesenis (1716-1776), 1757, Hessische Hausstiftung, Schlossmuseum Darmstadt

300 Jahre
Herzog Christian IV.
von Pfalz-Zweibrücken

DA ZWISCHEN

Ausstellung vom
25. September 2022
bis 5. März 2023



Samstag,
14. Januar 2023
19.30 Uhr
Festhalle
Heinrich-Gauf-Saal

39 / 33 / 28 Euro

Whitney Houston – Mehr als ein Moment

Konzert

Die Goldene Stimme
Eine Hommage an die Göttin des Pop
Whitney Houston bleibt auch nach ihrem Tod
am 11. Februar 2012 unsterblich. Die lange Liste
ihrer Nr. 1 Hits und vor allem der einzigartige
Umfang ihrer goldenen Stimme über drei Okta-
ven werden für immer unvergessen bleiben.

*Im Wechsel von großen Musiksongs, szenischen
Momenten und anrührenden Textpassagen
erinnert Kerstin Heiles an die Stationen dieses
teils märchenhaften, teils tragischen Lebens –
vom Mädchen im Gospel-Chor zur Göttin im
Pophimmel.*

Mit Kerstin Heiles und Christoph Pauli & Band





Jazz à la française

Das „kleine“ Neujahrskonzert

Als klassisches Jazz-Piano-Trio spielt JAZZ A LA FRANCAISE in französischer Tradition, die klassische Musik und Jazz integriert. Deshalb nimmt die (jazzorientierte) Improvisation breiten Raum ein. Wie der langjährige Erfolg belegt, in einer Form, die auch Menschen mit eher klassischen Hörgewohnheiten sehr anspricht.

Das Programm umfasst zahlreiche Bearbeitungen klassischer Themen. Die Arrangements des Ensembles integrieren dabei Swing, Latin, Funk, Klassik, Fusion und experimentelle Musikstile.

*Hemmi Donié (Piano), Thomas Thiel (Bass),
Rolf Seel (Drums)
special guest: Thomas Girard (Saxophon, Flöte)*

**Sonntag,
15. Januar 2022
18 Uhr
Festhalle
Wintergarten**

19 / 14 Euro



Freitag,
20. Januar 2023
19.30 Uhr
„Alte Feuerwache“

22 / 19 Euro



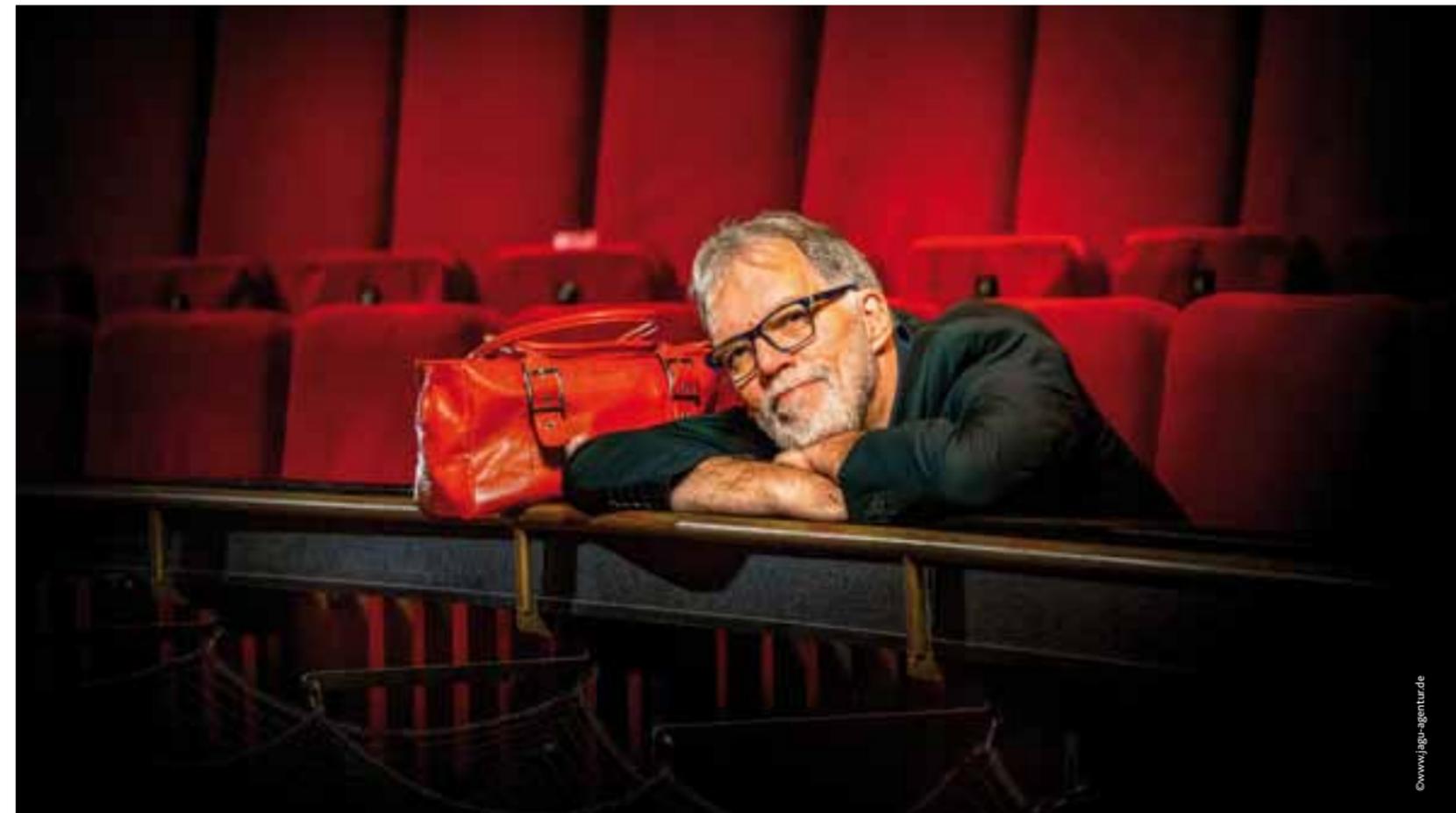
58

Wolfgang Trepper „Live“

Kabarett

Wenn Kabarettist Wolfgang Trepper loslegt, gibt es kein Halten mehr. Er poltert und regt sich auf, analysiert Politiker und Fernsehmoderatoren, Serien und Fußballdramen – und natürlich Schlagertexte. Für sein Publikum hat er sich wieder stundenlang vor die Glotze gesetzt, um einen schnellen Überblick zu geben, was man alles nicht sehen muss.

So kriegen alle ihr Fett weg und ordentlich den Marsch geblasen, die es sich verdient haben – an Typen und Themen mangelt es da nicht. Neben seiner brachialen Art kann Wolfgang Trepper aber auch die ganz leisen Töne. So erlebt der Besucher alles: Weinen vor Freude und Weinen vor Besinnlichkeit.



**Freitag,
27. Januar 2023
19.30 Uhr
Festhalle
Heinrich-Gauf-Saal**

35 / 31 / 26 Euro

Carmen / Boléro

Ballett

Sie ist eine Kunstfigur und eine Kultfigur: Carmen. In ihr ist all das zu finden, wovon Männer seit Urzeiten träumen – Freiheit, Abenteuer, Leidenschaft – vor allem aber eines: den ungezügelter Eros, der doch zugleich immer mit dem Tode tanzt. Ob sie tatsächlich diesen Träumen entspricht, ist fraglich. Sie ist eine Projektionsfläche und tut alles dafür, dass das so bleibt. Und als Zigeunerin ist sie auch geradezu prädestiniert dafür, für eine Frau gehalten zu werden, die über besondere Kräfte verfügt.

Mehr als andere von der Liebe versteht und in der Leidenschaft hemmungslos ist. Und das wird ihr schließlich zum Verhängnis. Peter Breuer hat, ausgehend von der Novelle, ein neues, packendes Handlungsballett geschaffen.

Mit dem „Boléro“ von Maurice Ravel präsentiert das Europaballett außerdem das fulminante Finale aus Peter Breuers gleichnamigem, abendfüllendem Ballett, mit dem dieser eine packende Tanzgeschichte nach Schnitzlers „Reigen“ erzählte.

Europaballett St. Pölten





Ingo Oschmann

Mit Abstand: Mein BESTES Programm

Comedy

Ingo hat einen Mix aus seinen besten Nummern geschnürt, die ohne Bühnenbeteiligung und mit Abstand am Besten sind.

Ungewöhnliche Zeiten erfordern eben ungewöhnliche Maßnahmen und da ist der Bielefelder ganz groß. Alle seine Shows in Zeiten von Corona wurden bis jetzt von Presse und Publikum gefeiert und hochgelobt. Denn er nimmt nicht nur die Herausforderung an, er meistert sie auch mit Bravour. Ingo sucht trotz Distanz die Nähe zu seinem Publikum und schafft einen besonderen, persönlichen Abend.

Stand up, Zauberkunst und Improvisation geben sich im Sekundentakt die Klinke in die Hand. Wobei auch der Tiefgang nicht zu kurz kommt.

Diese Zeit wird in die Geschichte eingehen und irgendwann wird Dich jemand fragen: „Wo warst Du damals in der Corona Krise? Zuhause?“ Und du kannst sagen: „Nein, bei Ingo Oschmann. Wir haben für einen Moment gemeinsam die Krise weggelacht und es tat unglaublich gut.“

Freitag,
3. Februar 2023
19.30 Uhr
Alte Feuerwache

20/ 18 Euro





©TAO Entertainment



©TAO Entertainment



©TAO Entertainment

Drum TAO

Japanische Trommel-Sensation

Mystischer Sound, unbändiger Rhythmus und der Herzschlag japanischer Kampfkunst. Kraftvoll und dennoch zerbrechlich, ursprünglich und trotzdem modern: Die furiosen Rhythmen, die sich zu einem aufpeitschenden Trommelgewitter steigern, dargeboten mit außerordentlicher Präzision, Wucht und Ausdauer, haben eine – im wahrsten Sinne des Wortes – durchschlagende Wirkung. Drum TAO ist mehr als ein atemberaubendes Klangerlebnis. Drum TAO ist überbordende Lebendigkeit und enorme Musikalität.

*Eine einzigartige Performance, eine Mischung aus musikalischer Meditation und wilder Kampfkunst, gekrönt von einer minutiös abgestimmten Choreografie – das alles erwartet die Zuschauer*innen.*

„Drum TAO 2023“ ist eine kraftvolle Performance, die bis an die Grenzen der menschlichen Leistungskraft geht und ein atemberaubendes Erlebnis der japanischen Unterhaltungskunst bietet.

**Mittwoch,
8. Februar 2023
19.30 Uhr
Festhalle
Heinrich-Gauf-Saal**

39 / 33 / 28 Euro



Mittwoch,
15. Februar 2023
19.30 Uhr
Festhalle
Heinrich-Gauf Saal

35 / 31 / 26 Euro



66

Azzurro I

Musical

Gloria, die nach Amerika ausgewanderte Jugendliebe von Rocky, soll nach dem Willen ihres Onkels einen Americano heiraten. Rocky, der das verhindern will, fehlt das Geld für die Reise über den großen Teich. Da erinnert er sich an die Zeit, als man mit ehrlicher Arbeit im Bergbau ein Vermögen im fernen Deutschland machen konnte. Also startet Rocky seine Vespa und los geht's. Nach einer Odyssee mit vielen Abenteuern landet er gemeinsam mit seinem Kumpel Gianni und der deutschen Touristin Frauke in Gelsenkirchen. Aber mit Steinkohle ist hier schon lange kein Geld mehr zu verdienen. Frustriert sitzt Rocky

wieder zu Hause in seinem Dorf in Süditalien, als plötzlich der Geldbote vor der Tür steht – jetzt könnte Rocky nach Amerika fahren, aber vielleicht will er das gar nicht mehr...

Die Italo-Pop Gruppe „I Dolci Signori“ bekommt auf der Bühne Verstärkung durch die beiden Schauspieler Kirsten Schneider als Frauke und Johann Anzenberger in verschiedenen Rollen. In den Spielszenen werden viele Klischees über „die Deutschen“ und „die Italiener“ höchst amüsant auf die Schippe genommen.

Italo-Pop Revue von Stefan Tilch und I Dolci Signori



©Ulrich Ziemer/Wollenstein

67

Freitag,
3. März 2023
19.30 Uhr
„Alte Feuerwache“

29 Euro
Freie Platzwahl



The Blues-Corner

Konzert

The Blues-, Jazz- und Pop-Corner ist ein neues Musikformat im Rahmen der Spielzeitreihe „Wache Kultur“, mit nationalen und internationalen Größen dieses Musikgenres. Die Veranstaltungsreihe beginnt mit der Blues Corner. Zu Gast sein wird der international bekannte, saarländische Gitarrist Thomas Blug mit seiner Bluesanarchie.

Der Blues ist als musikalisches Genre weltweit beliebt und Wurzel der modernen Musik, sei es Jazz, Rock' n' Roll oder Pop-Musik. Die 12-taktige traditionelle Urform steht im Zentrum des Musikgeschmacks weltweit. In den beiden nächsten Jahren folgen dann die Jazz-Corner und die Pop-Corner. Die Reihe ist konzipiert in Zusammenarbeit mit der Konzertdirektion Jürgen Krewer.





©Dirk Dehmel



Die Stachelschweine: „Gutes Geld“

Eine kabarettistische Polit-Satire

Als in Asien die Finanzmärkte zusammenbrechen, ahnt noch niemand, dass da ein Zusammenhang zum neuen Computer einer Familie aus Berlin-Wilmersdorf bestehen könnte. Doch Heizungsinstallateur Timo Steppanski ist schon verwundert, als er plötzlich auf seinem Privatkonto den Eingang von 2 Billionen Euro verzeichnet. Wie ein Lauffeuer verbreitet sich die frohe Kunde bei Freunden und Nachbarn. Was soll man mit so viel Geld anstellen? Doch anstatt sich ein Wohnmobil zu gönnen und entfernten Verwandten zu helfen, hat Steppanski eine große Vision: Durch eine anonyme Spende entschuldete er den deutschen Staat.

Die Sensation ist groß, die Freude auch. Aber leider nicht von Dauer. Der Wohlstand für alle birgt Tücken für die deutsche Seele. Ist der Deutsche überhaupt dafür geschaffen, knietief durchs Glück zu waten? Schon bald vermuten Experten hinter der gutgemeinten Geste einen terroristischen Anschlag auf das westliche Wertesystem. In der Folge geraten die Steppanskis ins Visier von BKA, Bundesregierung und chinesischem Geheimdienst. Allmählich dämmert es den Verantwortlichen: Der Schuldenstandort Deutschland ist in Gefahr. Xi Jinping will in Rügen einmarschieren. Steppanski muss weg.

Freitag,
10. März 2023
19.30 Uhr
„Alte Feuerwache“

22 / 19 Euro





© S. Wendel

Söhne mannheims
PIANO



© S. Wendel

SÖHNE MANNHEIMS PIANO

Konzert

Ein Konzertflügel, ein großartiger Pianist, großartige Stimmen und eine akustische Gitarre. Mehr braucht es manchmal nicht, um SÖHNE-Klassiker wie „Das hat die Welt noch nicht gesehen“ oder neue SÖHNE-Songs wie „Moral“ maximal intensiv auf die Bühne zu bringen. Da im Frühjahr 2021 Konzerte mit der zwölfköpfigen Band Pandemie bedingt nicht möglich waren, überraschten die SÖHNE mit dem kompakten Quintett SÖHNE MANNHEIMS PIANO: Eine Kombination von Florian Sitzmanns feinfühligem Klavierspiel mit mehrstimmigem Gesang und Rap. Faszinierende Piano-Linien, kombiniert mit exzellentem mehrstimmigem Gesang – das ist

*die magische Melange, die ein SÖHNE MANNHEIMS PIANO-Konzert so einzigartig macht. Ungefiltert intensiv sind die Stimmen prominenter Vokalist*innen aus dem SÖHNE-Musikerkollektiv zu erleben: Mit dabei ist SÖHNE MANNHEIMS-Gründungsmitglied Claus Eisenmann mit seiner eindrucksvollen Tenor-Stimme, die Söhne-Youngster Dominic Sanz und Karim Amun mit ihren starken Soul-Stimmen, der langjährige SÖHNE-Sänger und Produzent Michael Klimas, Singer/Songwriter Giuseppe „Gastone“ Porrello mit seiner markanten Reibeisenstimme und der wortgewaltige SÖHNE-Rapper Metaphysics.*

Samstag,
18. März 2023
19.30 Uhr
Festhalle
Heinrich-Gauf-Saal

45 / 42 / 39 Euro





Camerata musici con medici: „musica venezia“

Konzert

*Das seit über 10 Jahren bestehende Ensemble „Camerata musici con medici“ setzt sich aus Musiker*innen und musizierenden Medizinern zusammen, die sich der Aufführung barocker Werke verschrieben haben.*

In wechselnder Besetzung lädt das Ensemble „Camerata musici con medici“ regelmäßig zu Konzerten im Saarland und der angrenzenden Pfalz ein. Projektweise musizieren Holzbläser mit dem Streicherensemble zusammen, um jeweils einen Komponisten in den Mittelpunkt zu stellen.

*Es musizieren:
Julia Stodtmeister, Gesang und Violine
Anna-Margarete Kries, Violine
Florian Gießing, Violine
Monika Bagdonaite,
Viola Gabi Szarvas, Violoncello
Holger Stodtmeister, Kontrabass
Norbert Kries, Orgel und Cembalo
als Gast: Walther Theisohn, Oboe*

**Sonntag,
19. März 2023
18 Uhr
Festhalle
Wintergarten**

19 / 14 Euro





©Theater Liberi



©Theater Liberi



©Theater Liberi

Aladin

Kindermusical

Aladin führt ein Leben als einfacher Straßenjunge, bis sein Leben schlagartig auf den Kopf gestellt wird: Gerade erst hat er Prinzessin Yasmin kennengelernt, die mit allen Mitteln versucht, ihr Volk vor dem bösen Zauberer Dschafar zu schützen. Da wird er selbst in dessen fiese Mächenschaften verwickelt. Denn Dschafar will endlich den Sultan loswerden und die Macht mit Hilfe einer sagenumwobenen Lampe an sich reißen. Ausgerechnet Aladin soll ihm dabei helfen. Doch das Vorhaben geht schief und Aladin sitzt in einer Höhle fest. Auf der Suche nach einem Ausweg entdeckt er das Geheimnis der Wunderlampe und befreit den mächtigen Dschinni,

der sich schnell als echter Freund herausstellt. Die Probleme scheinen auf einen Schlag gelöst, denn wo ein Dschinni, da auch drei Wünsche. Doch Magie allein wird nicht reichen, um Yasmin zu helfen und Dschafars finstere Pläne zu durchkreuzen...

Über den Mut, das eigene Schicksal zu ändern: Bei „Aladin“ taucht das Publikum ein in eine Welt voller Abenteuer und Magie. Eigens komponierte Musicalhits, jede Menge Spannung und noch mehr Humor versprechen beste Live-Unterhaltung für die ganze Familie!

Ab 4 Jahren. Theater Liberi

**Donnerstag,
23. März 2023
16 Uhr
Festhalle
Heinrich-Gauf-Saal**

**Erwachsene: 15 Euro
Kinder: 10 Euro**



**Mittwoch,
29. März 2023
19.30 Uhr
Festhalle
Heinrich-Gauf-Saal**

39 / 33 / 28 Euro

Ein Maskenball

Oper

*Melodrama in drei Akten
Musik von Giuseppe Verdi
Text von Antonio Somma nach Eugène Scribes
Libretto „Gustav III ou le bal masqué“ (1833)*

Der Mord an Gustav III. erregte bis ins 19. Jahrhundert Menschen in ganz Europa. Giuseppe Verdi inspirierte er zu einer seiner faszinierendsten Opern: „Un ballo in maschera – Ein Maskenball“, in der er das politische Drama mit einer Liebesgeschichte voller tiefer Leidenschaften verband: Riccardo, der Gouverneur der Stadt, liebt heimlich Amelia, die Frau seines besten Freundes Renato. Als Renato dieses Geheimnis entdeckt, beschließt er, den vermeintlichen Nebenbuhler zu töten.

Auf einem Maskenball teilt der reuige Riccardo Amelia mit, dass ihre Liebe keine Erfüllung finden könne. Die Situation missdeutend, begeht Renato den Rachemord an Riccardo.

Hinter Masken verbindet sich tödliches Schicksal mit sprudelnder Leichtigkeit in der Tradition der französischen Opéra comique: Komisches und Tragisches stehen eng beieinander. Ein Maskenball wird zum Schauplatz tödlicher Enthüllungen. Eine Oper, die spannend ist wie ein Krimi und leidenschaftlich, wie es nur ein Werk von Verdi sein kann. – Ein faszinierendes Musiktheater, professionell inszeniert von der Opera Romana.





Das perfekte Geheimnis

Schauspiel

Als Theaterstück und als Film weltweit ein Riesenerfolg. Sieben Freunde (Drei Paare, ein Single) spielen beim gemeinsamen Abendessen ein gefährliches Spiel: Jede Nachricht, die im Laufe des Abends auf den sieben Handys ankommt, wird laut vorgelesen. Bilder und Filmchen bekommen alle zu sehen. Sehr schnell zeigt sich: Jonglieren mit entsicherten Handgranaten wäre auch nicht gefährlicher. Denn Jede und Jeder hat nicht nur ein öffentliches und ein privates Leben, sondern auch seine Geheimnisse.

Ein Stück von Paolo Genovese. Nach dem Erfolgsfilm „perfetti sconosciuti“, der auch 2019 in deutscher Erstausstrahlung verfilmt wurde.

*Mit:
Saskia Valencia
Lara Joy Körner
Sven Schöcher
Armin H. Köstler
Johanna Bogner*



**Samstag,
1. April 2023
19.30 Uhr
Festhalle
Heinrich-Gauf-Saal**

35 / 31 / 26 Euro

Mittwoch,
19. April 2023
19.30 Uhr
Festhalle
Heinrich-Gauf-Saal

37 / 31 / 25 Euro

Hollywood Dance Night

Moderner Tanz

„Hollywood Dance Night“ ist glamourös, farbenprächtigt und dynamisch. Diese Show ist Leidenschaft, pure Lebensfreude und Anmut. Sie ist ein ultimatives Tanz-Spectaculum und energetisiert das Publikum mit seinen atemberaubenden Choreografien.

In einem Meer von Licht, Farben, Musik, originellen Tanznummern, einer Vielfalt an Tanzstilen und mit atemberaubenden akrobatischen Stunt-Einlagen, zelebriert diese Show die Hollywood-Film- und Musical-Kultur der vergangenen 100 Jahre und greift dabei auf den reichen und einzigartigen Fundus klassischer Filme und Musicals und deren Musik zurück.

Zeitlose Modernität und eine nicht versiegende Quelle der Inspiration kreativer Bearbeitungen. Viele bekannte Film- und Musicalthemen werden in choreografischer Interpretation in Tanzrichtungen wie Hip-Hop, Funky Jazz, Cha-Cha, Foxtrott, Samba oder Quick-Step auf der Bühne zu erleben sein.

Unter der choreografischen Leitung von Dumitru Tanmosan zeigen professionelle Tänzerinnen und Tänzer – alle Preisträger internationaler Wettbewerbe – ihr Können und werden Bühne und Publikum in einer „Feel-Fantastic-Show“ in pure Tanzfreude versetzen.



Sonntag,
23. April 2023
18.00 Uhr
Festhalle
Wintergarten

19 / 14 Euro



Irgendwo zwischen klassischer Musik und europäischem Modern Jazz, tief verbunden mit der Klaviermusik des 20. Jahrhunderts und gleichermaßen höchst intuitiv und frei - so ist die Musik von Sebastian Voltz. Intime Momente, impressionistische Klangsphären und fragile Passagen der Spannung wechseln sich ab mit rhythmischen Eruptionen und strahlenden Ausbrüchen, stets geprägt von höchster Eleganz.

Sebastian Voltz - Voyages

Konzert

Voyages beschreibt die persönliche Reise des Pianisten in der äußeren und inneren Welt und fordert geradezu auf, sich mit auf diese Reise zu begeben. Eigene Assoziationen zu der Musik zu entwickeln, Glücksmomente zu erleben und Traumbilder an sich vorbeiziehen zu lassen.



Freitag,
28. April 2023
19.30 Uhr
Alte Feuerwache

18 / 15 Euro



86

Serhat Dogan – Glücklicher Türke aus Bodenhaltung

Comedy

Serhat Dogan hat sein Glück gefunden – und zwar da, wo es am unwahrscheinlichsten ist: Als Fahrschüler im Dauerstau rund um Köln; als Animateur unter fitnessbegeisterten deutschen Rentnern in Antalya; und als unfreiwilliger Sex-tourist in Amsterdam. Und dabei hat er wieder einmal festgestellt: Deutschland ist vielleicht nicht das schönste Land der Welt – aber auf jeden Fall das lustigste.

In einem wahren Gagfeuerwerk berichtet Serhat über seine Probleme, in Deutschland seinen türkischen Mann zu stehen und darüber, was er in den letzten Jahren über das Leben in seiner neuen Heimat gelernt hat. Zum Beispiel wie schwierig „Frauen aufreißen“ sein kann – vor allem, wenn man es dummerweise auf dem Christopher Street Day versucht.

„Glücklicher Türke aus Bodenhaltung“ – der deutsch-türkische Kulturclash mit Lachergarantie.

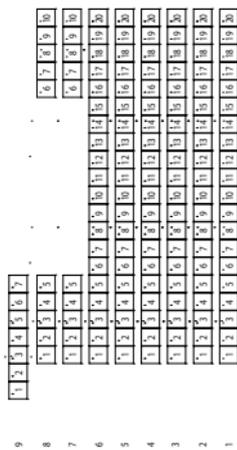


©Britta Schüßling

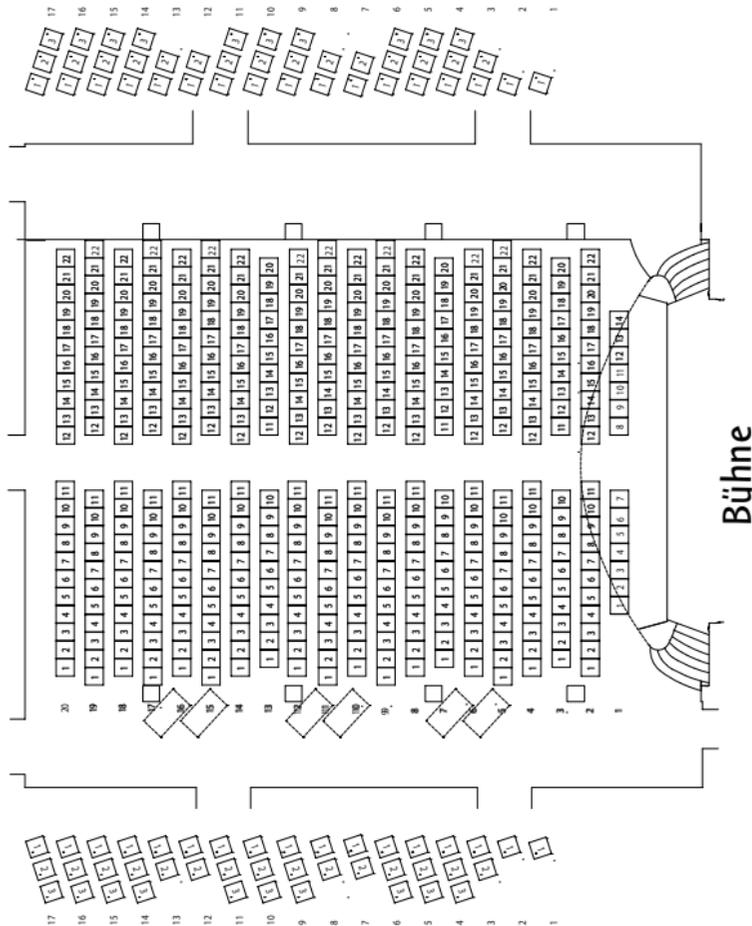
87

Sitzpläne

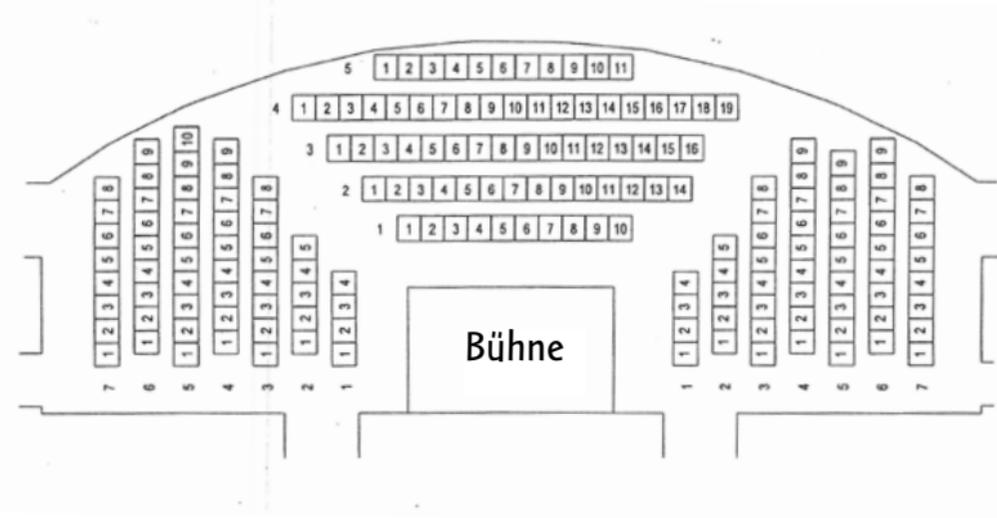
Sitzplan Heinrich-Gauf-Saal,
Festhalle Zweibrücken,
Bestuhlung, 20 Reihen
(maximale Bestuhlung)



Bestuhlungsänderungen vorbehalten



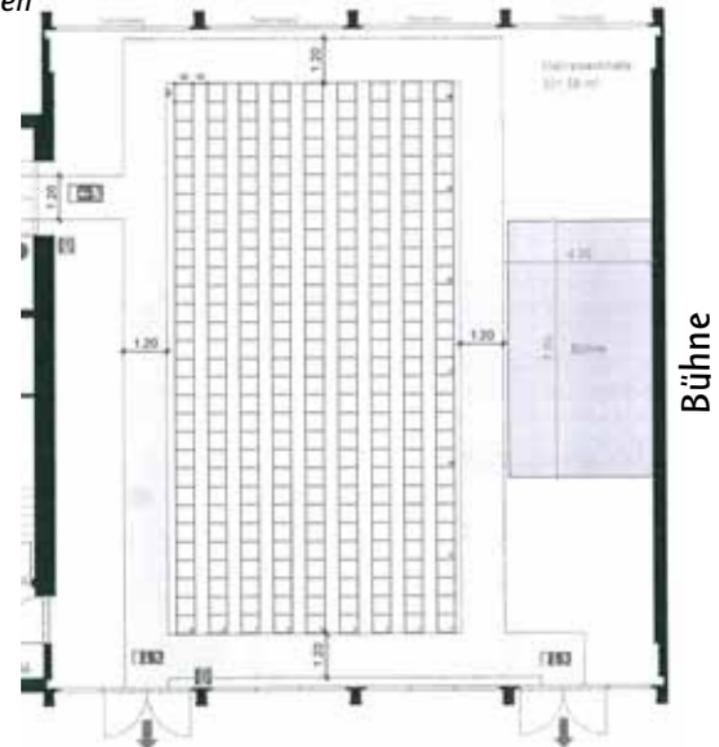
Sitzplan Wintergarten,
Festhalle Zweibrücken
Bühne Mitte



Bestuhlungsänderungen vorbehalten

Festhalle Zweibrücken, Saarlandstraße 9, 66482 Zweibrücken

Sitzplan „Alte Feuerwache“
Zweibrücken



„Alte Feuerwache“, Bleicher Straße 3, 66482 Zweibrücken

Preise, Ermäßigungen und Wissenswertes

Abonnements – Vorverkauf – Abendkasse

Wahlabonnement

5-9 Veranstaltungen 15% Ermäßigung
ab 10 Veranstaltungen 30% Ermäßigung
(wird individuell nach den ausgewählten
Veranstaltungen errechnet)

Vorverkauf:

Vorbestellte Karten müssen innerhalb von
14 Tagen beim Kultur- und Verkehrsamt
Zweibrücken abgeholt werden.
Kartenbestellungen per Rechnung sind bis
10 Tage vor der Veranstaltung möglich.
Bei postalischer Zustellung wird für Porto
und Bearbeitung zusätzlich eine Gebühr von
3,95 Euro erhoben. Reservierung und Abholung
für die Abendkasse sind nicht möglich.

Ermäßigungen:

Soweit nicht eine Ermäßigung ausgeschlossen
bzw. eine Ermäßigung bereits festgeschrieben
ist, gelten folgende allgemeine Ermäßigungs-
sätze:

- Schüler, Studenten, Auszubildende und
Schwerbehinderte mit einer Erwerbs-
minderung von mindestens 80% erhalten
gegen gültigen Nachweis 50% Ermäßigung
auf die Einzelpreise.
Für Behinderte, bei denen nachweislich eine
Begleitperson erforderlich ist, erhalten beide
eine Ermäßigung von 50%.
- Gruppen (ab 20 Personen) wird eine
Gruppenermäßigung von 20% gewährt
(dies gilt nicht für Personen, die bereits eine
Ermäßigung in Anspruch nehmen).
- Bonuskarten Dritter: Inhaber der Rheinpfalz
Card / PZ-Card erhalten 5% Ermäßigung bei
Veranstaltungen des Kultur- und Verkehrs-
amtes.

Es gilt jeweils die höchste Rabattierung.

Karten-, Abonnementbestellungen, Vorverkauf:

Kultur- und Verkehrsamt
Maxstraße 1, 66482 Zweibrücken
Tel. 0 63 32 - 8 71-4 51 oder 8 71-4 71
Fax: 0 63 32-8 71-4 60, karten@zweibruecken.de
www.zweibruecken.de, www.festival-euroclassic.eu

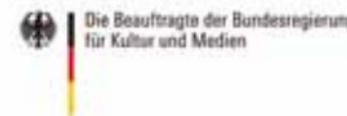
Öffnungszeiten:

Montag: 8.00-16.00 Uhr durchgehend
Dienstag, Mittwoch, Freitag: 8.00-12.00 Uhr
Donnerstag: 8.00-18.00 Uhr durchgehend
**Geänderte Öffnungszeiten im Juli und August
gemäß Aushang!**

Veranstaltungskasse:

Jeweils 1 Stunde vor Veranstaltungsbeginn

**Unsere Veranstaltungen werden gefördert durch die
Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien.**



**Scannen Sie die QR-Codes im Heft und erhalten Sie einen Vorgeschmack
auf das Programm sowie weitere Informationen zu den Produktionen und Ensembles.**

**Wir übernehmen keine Haftung für die Inhalte externer Links.
Für den Inhalt der von uns verlinkten Seiten sind ausschließlich deren Betreiber verantwortlich.**

– Änderungen vorbehalten –

Autohaus Stoltmann



STOLTSMANN GRUPPE



- Ixheimer Straße 104 · **66482 Zweibrücken**
Telefon 0 63 32 - 99 33 0
- Texas Avenue 12 · **66953 Pirmasens**
Telefon 0 63 31 - 87 73 80
- Gartenstraße 34 · **76771 Hördt**
Telefon 0 72 72 - 92 94 10
- Bruchwiesenstr. 26 · **67059 Ludwigshafen**
Telefon 0 62 1 - 595 750-0
- Horstring 8 · **76829 Landau**
Telefon 0 63 41 - 55 66 70
- **Autohaus Siepker GmbH**
Rohrwiesen 2 · **66424 Homburg**
Telefon 0 68 41 - 72 42 4

**www.autohaus-stoltmann.de • www.siepker.de • info@autohaus-stoltmann.de
www.facebook.com/autohausstoltmann**