

Theater und Konzerte in Zweibrücken 2023/2024

www.ticket-regional.de



Rosenstadt | ZWEIBRÜCKEN

www.zweibruecken.de

Liebe Freundinnen und Freunde der Theater- und Konzertspielzeit

ich freue mich, Ihnen das Theater- und Konzertprogramm für die Spielzeit 2023/2024 präsentieren zu dürfen.

Für die kommende Spielzeit haben wir für Sie ein attraktives Programm zusammengestellt, das auf Qualität und Facettenreichtum setzt und mit seinen vielfältigen Akzenten die Wünsche unserer Besucherinnen und Besucher verwirklicht.

Das neue Programm ist in diesem Jahr wieder von unserem Kultur- und Verkehrsamtsleiter Thilo Huble und seinem Team in Zusammenarbeit mit dem Kulturausschuss und mir konzipiert und vorbereitet worden. An dieser Stelle möchte ich mich herzlich bei allen Mitwirkenden für ihr Engagement und ihre Unterstützung bedanken.

Für unsere jungen Theaterfreundinnen und -freunde gibt es in dieser Spielzeit zwei Kindertheateraufführungen. Das Märchen „Die kleine Meerjungfrau“ wird im Herbst aufgeführt. Der kultige „Feuerwehrmann Sam“ kommt im Frühjahr nach Zweibrücken, um einen verlorenen Piratenschatz zu suchen.

Die Kleinkunstreihe „Wache Kultur“ bringt wieder Kabarettistinnen und Kabarettisten sowie Comedians auf die Bühne der Multifunktionshalle des Helmholtz-Gymnasiums und sorgt für unterhaltsame Abende. Wir bedanken uns herzlich bei der Schulgemeinschaft des Helmholtz-Gymnasiums für die Kooperation und Zusammenarbeit.

Auch in der Festhalle wird einiges mit bekannten Gesichtern geboten. Bei Schauspielen, Musicals, Shows und Konzerten ist mit Sicherheit für jeden Geschmack etwas im neuen Programm dabei.

Im September und Oktober stehen traditionell im Rahmen des Festivals Euroclassic acht Konzerte in Zweibrücken auf dem Programm. In Anlehnung an den Leitgedanken des Kultursommers Rheinland-Pfalz lautet das künstlerische Thema des diesjährigen Festivals „westwärts“. Die vielfältige und spannende Veranstaltungsreihe lädt zu musikalischen und kulturellen Begegnungen mit Kunstschaffenden aus dem Westen Europas ein.

Die Höhepunkte des Festivals in Zweibrücken gestalten das Konzert der Tribute Band „The Pink Floyd Project“, „Seven Drunken Nights“ mit ihrer Hommage an die legendäre Band Irlands „The Dubliners“ und der Auftritt des deutschen Singer-Songwriters Gregor Meyle sowie „Manfred Mann’s Earth Band“.

Lassen Sie sich zudem von weiteren spannenden Konzerten überraschen! Liebe Besucherinnen und Besucher, Sie erwartet ein facettenreiches, abwechslungsreiches und hochwertiges Kulturprogramm 2023/2024.

Ich wünsche Ihnen viel Freude beim Kunstgenuss! Das Team des Zweibrücker Kulturamtes und ich freuen uns, Sie zu vielen Veranstaltungen begrüßen zu dürfen.

Mit herzlichen Grüßen



Christina Rauch
Beigeordnete und Kulturdezernentin



Christina Rauch
Beigeordnete und
Kulturdezernentin

Einige Höhepunkte unserer Theatersaison 2023/2024



Sonntag, 10. 12. 2023

Tanz

Rhythm of the Dance
Christmas Special

Konzert
The 12 Tenors
Samstag, 20. 1. 2024



Freitag, 1. 3. 2024

Kindermusical

Feuerwehrmann Sam

Show
A Tribute to Boney M.

Sonntag, 10. 3. 2024



Donnerstag, 11. 4. 2024

Musical

Sugar
Manche mögen's heiß

u.v.m.

So., 10. 9. 2023 Wallis Bird, Konzert

Fr., 29. 9. 2023 The original PINK FLOYD Project – A Tribute to Pink Floyd, Konzert

So., 1. 10. 2023 SWR Big Band & Ola Onabulé, Konzert

So., 8. 10. 2023 Kammerorchester der Großregion, Konzert

Di., 24. 10. 2023 Seven Drunken Nights, Konzert

Fr., 27. 10. 2023 Manfred Mann's Earth Band, Konzert

Sa., 28. 10. 2023 Trio Vivente, Konzert

So., 29. 10. 2023 Gregor Meyle & Band, Konzert

Alois Gscheidle, Kabarett **Fr., 3. 11. 2023**

Der Graf von Monte Christo, Schauspiel **So., 5. 11. 2023**

Glenn Miller Orchestra, Konzert **Mi., 8. 11. 2023**

Du bist die Welt für mich, Operettengala **So., 12. 11. 2023**

The Elton Show, Show **Sa., 18. 11. 2023**

Die kleine Meerjungfrau, Kindermusical **Do., 23. 11. 2023**

Christmas Moments Dinner, Dinnershaw **Sa., 2. 12. 2023**

Kabbaratz, Weihnachtskabarett **Fr., 8. 12. 2023**

Rhythm of the Dance - Christmas Special, Tanz **So., 10. 12. 2023**

<u>So., 7. 1. 2024</u>	Neujahrskonzert, Konzert
<u>Mi., 10. 1. 2024</u>	Pasión de Buena Vista, Tanzshow
<u>So., 14. 1. 2024</u>	No Limits – Das Cross Over Streich-Quartett, Das „kleine“ Neujahrskonzert
<u>Sa., 20. 1. 2024</u>	The 12 Tenors, Konzert
<u>Fr., 26. 1. 2024</u>	Sylvia Brécko, Kabarett

<u>So., 4. 2. 2024</u>	Die lustige Witwe – aber anders!, Operette
<u>Fr., 23. 2. 2024</u>	Alice Hoffmann, Kabarett
<u>Sa., 24. 2. 2024</u>	The Magic of Musicals, Dinnershow
<u>Sa., 24. 2. 2024</u>	Villa Musica, Konzert
<u>So., 25. 2. 2024</u>	Filmmusik in Concert, Konzert

Feuerwehrmann Sam, Kindermusical Fr., 1. 3. 2024

Les Salonistes, Kaffee-Konzert So., 3. 3. 2024

The Pop-Corner: The FunkyMen feat. Marina D'Amico, Konzert Fr., 8. 3. 2024

A Tribute to Boney M., Show So., 10. 3. 2024

Alain Frei, Comedy Fr., 22. 3. 2024

Hundeerziehung mit Holger Schüler, Show Sa., 23. 3. 2024

Sugar – Manche mögen's heiß, Musical Do., 11. 4. 2024

Bill Mockridge, Comedy Fr., 12. 4. 2024

Caledonian Companion: Celtic Night, Konzert So., 14. 4. 2024

Landespolizeiorchester Rheinland-Pfalz, Konzert Do., 25. 4. 2024

Aufguss, Komödie Fr., 26. 4. 2024

En suspens - Carolin Danner, Klavier-Matinee So., 28. 4. 2024



Wallis Bird

Hands Tour 2023

Konzert

Die Irische Musikerin und Songwriterin Wallis Bird ist bekannt für ihre explosive Mischung aus Irish Folk, Rock, Pop und Soul. Mit ihrer außergewöhnlichen Kreativität, aber vor allem ihrer Freude und Empathie widmet sie sich in ihren Liedern sorgsam auch schweren Themen wie Vertrauen, Alkoholmissbrauch, Stagnation, Selbstzensur und Selbstverbesserung.

Mit ihrer musikalischen Wucht begeistert Wallis Bird seit über einem Jahrzehnt das Publikum. Ihre unbändige Energie auf der Bühne ist eines ihrer Markenzeichen.

Wallis Bird, eine Künstlerin voller Liebe, Seele und Einfühlungsvermögen.

**Sonntag,
10. September 2023
19.30 Uhr
Festhalle
Heinrich-Gauf-Saal**

32 / 29 Euro



Freitag,
29. September 2023
19.30 Uhr
Festhalle
Heinrich-Gauf-Saal

29 / 27 / 25 Euro



The original PINK FLOYD Project

A Tribute to Pink Floyd

Konzert

Wie kaum eine zweite Pink Floyd Tribute Band versteht es das PINK FLOYD Project, seit nun mehr 20 Jahren, sein Publikum mit einer Authentizität und Kraft zu begeistern, die ihres Gleichen sucht. Besonderes Augenmerk legen The PINK FLOYD Project auf den atemberaubenden Cinemascope-Sound der britischen Rockgiganten. Sowohl von der Interpretation, der Instrumentalisierung als auch der technischen und künstlerischen Umsetzung hat die Band eine Nähe zum

Pink Floyd Sound geschaffen, die nur schwer zu toppen ist. Selten kommen sich Musiker und Publikum näher. Nirgendwo sonst kann man das Geschehen auf der Bühne und das Entstehen des legendären Pink Floyd Sounds besser beobachten und intensiver aufsaugen als bei einer Show des PINK FLOYD Projects. Im Mittelpunkt des Konzerts steht das legendäre Album „Dark Side of the Moon“, das in diesem Jahr seinen 50. Geburtstag feiert.





SWR Big Band & Ola Onabulé

Soul Encounter

Konzert

Der britisch-nigerianische Sänger hat nicht nur eine der interessantesten Stimmen der aktuellen Jazz- und Soul-Szene. Er ist auch ein talentierter Songwriter mit einem Händchen für ohrwurmhafter Melodien und mitreißender Grooves. Seit vielen Jahren teilt er die Bühne mit der SWR Big Band, die als eine der international besten Big Bands gilt und bereits sieben Mal für den Grammy nominiert wurde.

Das Publikum erwartet eine herausragende Mischung aus klassischem Motown Soul der 1970er Jahre. Mit Klassikern wie „Soul Town“ und dem gefeierten Tribute-Programm „Mornin‘ Mr. Al Jarreau“.
Eine beeindruckende Mischung, die in die Welt des Jazz und Soul eintauchen lässt, die Seele berührt und für unvergessliche Erinnerungen sorgen wird. Ein Sound, der überzeugt!

Sonntag,
1.10.2023,
18 Uhr
Festhalle
Heinrich-Gauf-Saal

48 / 45 / 42 Euro



Sonntag,
8. Oktober 2023
18 Uhr
Festhalle
Heinrich-Gauf-Saal

29 / 27 / 25 Euro



Kammerorchester der Großregion

Konzert

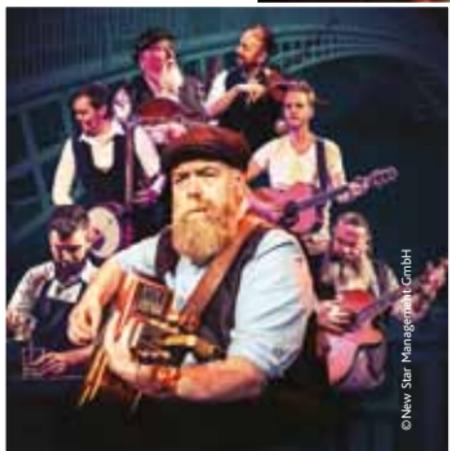
2021 als paneuropäisches, sinfonisches Kammerorchester gegründet, setzt sich das KOG aus jungen professionellen Musikerinnen und Musikern der europäischen Großregion zusammen, die sich zum Ziel gesetzt haben, die Musikkultur der „Herzkammer Europas“ zu stärken. Mit einem flexiblen Kern von 40 Mitgliedern besteht das Orchester aus 14 Nationen. In verschiedenen Arbeitsphasen werden klassische und frühromantische, sinfonische Repertoires

sowie Streich- und Kammerorchesterrepertoire vom Barock bis in die Moderne erarbeitet. Ziel des jungen Ensembles ist es, jungen Musikern, gleich ihrer Herkunft, zu ermöglichen, die Kulturlandschaft ihrer so international geprägten Heimatregion mitzugestalten. Sowie klassische Live-Musik in ihrer Unmittelbarkeit als selbstverständlichen Bestandteil des sozialen und kulturellen Lebens zu etablieren und zu vermitteln.





©New Star Management GmbH



©New Star Management GmbH



©New Star Management GmbH

Seven Drunken Nights – The Story of the Dubliners

Konzert

Direkt aus Londons West End und mittlerweile unzähligen ausverkauften Shows weltweit, kehren sie nun endlich zurück: „Seven Drunken Nights – The Story of the Dubliners“.

In Zusammenarbeit mit dem legendären Irish Pub O‘ Donoghue‘s, dem Ort, an dem 1962 für The Dubliners alles begann, erzählen Seven Drunken Nights mit ihrer 9-Köpfigen Band die 50 Jahre andauernde Erfolgsgeschichte der Band „The Dubliners“.

Die äußerst talentierte Besetzung von Musikern und Sängern erweckt die Musik der legendären Gruppe wieder zum Leben und zieht das Publikum immer wieder in ihren Bann.

Sie sorgen damit für ein unvergleichliches Gefühl, welches nur Irish Folk Music schaffen kann.

Dienstag,
24. Oktober 2023
19.30 Uhr
Festhalle
Heinrich-Gauf-Saal

43 / 40 / 37 Euro



Freitag,
27. Oktober 2023
19.30 Uhr
Festhalle
Heinrich-Gauf-Saal

58 / 55 / 49 Euro
Nicht im Abo wählbar



Manfred Mann's Earth Band

Konzert

Nach den großen Erfolgen mit seiner Band in den 1960er Jahren gründete Keyboarder Manfred Mann 1971 „Manfred Mann's Earth Band“, sein mit Abstand erfolgreichstes Projekt. Musiklegenden wie Mick Rogers oder Chris Thompson und noch viele Andere prägten gemeinsam mit Manfred Mann den unverwechselbaren Sound der Band. Mit Songs, die regelmäßig international in den Musikcharts platziert waren.

Manfred Mann's Earth Band blickt musikalisch zurück auf über 50 Jahre Bühnenpräsenz und spannt den Bogen von den 1960er Jahren bis ins Jetzt, also von „Ha! Ha! Said The Clown“ bis „Blinded By The Light“ und „Davy's On The Road Again“.

Ein Abend voller „legendärer“ Momente.





©Marco Borggreve



©Marco Borggreve



©Núria Aguade



©Marco Borggreve



©Marco Borggreve

Trio Vivente und Laura Ruiz Ferreres

Konzert

Das Trio Vivente überzeugt seit seiner Gründung 1992 Presse und Publikum. Mit sinnenfreudiger und temperamentvoller Interpretation sowie schlanken und edlen Klängen reiht es sich unter die renommierten Ensembles ein.

Anne Katharina Schreiber (Violine) und Kristin von der Goltz (Violoncello), beide langjährig im Freiburger Barockorchester sowie bei den Berliner Barock Solisten tätig, sind ausgewiesene Expertinnen in historischer Aufführungspraxis.

Auf modernen Instrumenten bringen sie mit der Pianistin Jutta Ernst frischen Wind ins Triorepertoire von der Klassik bis zur Moderne.

Ihr differenziertes farbiges Spiel und ihre ebenso feinsinnigen wie mitreißenden Interpretationen lösen das Versprechen im Namen des Ensembles ein: lebendig, belebend, authentisch.

Trio Vivente feiert den Abschluss der Jubiläumssaison zu seinem 30 jährigen Bestehen mit einem besonderen Programm: Zusammen mit der spanischen Klarinettistin Laura Ruiz Ferreres präsentieren sie die Quartette „Über das Ende der Zeit“ von Olivier Messiaen, sowie „Exil“ von Volker David Kirchner.

Samstag,
28. Oktober 2023
19 Uhr
Festhalle
Wintergarten

19 / 14 Euro



Sonntag,
29. Oktober 2023
18 Uhr
Festhalle
Heinrich-Gauf-Saal

56 / 53 / 49 Euro
Nicht im Abo wählbar



Gregor Meyle & Band

Unplugged 2023

Konzert

Viele kennen ihn aus zahlreichen TV-Formaten, wie „Sing meinen Song“, „Meylensteine“ oder aktuell „Your Songs“.

Gemeinsam mit seiner Band präsentiert Gregor Meyle große Emotionen und ein Cross-Over aus zahlreichen Musikstilen.

Neben seinen Hits wie „Keine ist wie du“ hat er jedes Jahr neue Songs mit im Gepäck. 2023 werden das vor allem Titel aus dem neu erscheinenden Album „Gleichgewicht“ sein, in dem er

von der Balance singt, die ein reisender Musiker zwischen Tourneen, Songwriting und Zeit für die Familie finden muss und möchte. Herausforderungen, die das Leben als Familienmensch und Vater mit sich bringen, die aber auch die Würze des Lebens ausmachen.

In bester Songpoeten-Manier erzählt er natürlich auch viele Geschichten: unverkennbar und authentisch – einfach echt Gregor Meyle.



© Ralf Schönenberg



© Ralf Schönenberg



Alois Gscheidle Wo ganga mr na?

Kabarett

Jedes Jahr die selbe knifflige Frage: Urlaub! „Wo ganga mr na?“ Dies versucht Alois Gscheidle in seinem neuen Programm zum Wohle aller zu klären. Jeder in der Familie will was anderes. Der Sohnemann will in die Berge und klettern – „aber do gohts mitunter steil nuff. Do kommsch ins Schwitza und des ka dr Alois scho im Gschäft net leida.“ Die Tochter will an den Strand – „aber des isch weit und Sonnenschirm und Liege koschtet extra.“ Sei Weib will ins Wellness und „des bei ihm Gwicht!“.

Es müssen auch noch andere Fragen geklärt werden: „Wer guggt nach dr Oma? Wer nimmt dr Hund? Muss dNachbere wieder nach de Blumen gugga? Und was bringt mr der dann wieder als Dankschee mit?“ Marcus Neuweiler alias Alois Gscheidle ist seit fast 30 Jahren als schwäbischer Kabarettist unterwegs. Seine Spontanität und Situationskomik im Dialog mit dem Publikum sind einzigartig und machen ihn so beliebt. Wer einen schönen und lustigen Abend erleben will und überlegt: „Wo ganga mr na?“ Für den gibt es nur eine richtige Antwort: zum Alois Gscheidle!

**Freitag,
3. November 2023
19.30 Uhr
Multifunktionshalle
„Alte Feuerwache“**

19 Euro
Freie Platzwahl



Der Graf von Monte Christo

Schauspiel

Alexandre Dumas' zwischen 1844 und 1846 erschienene Geschichte des Seefahrers Edmond Dantès, der später als Graf von Monte Christo zum Racheengel in eigener Sache wird, erzielt bis heute weltweit ungeahnte Erfolge.

Edmond kehrt als geheimnisvoll-mondäner, mit scheinbar unendlichem Reichtum ausgestatteter Graf von Monte Christo nach Frankreich zurück. Dort trifft er auf eine bigott-libidinöse, selbstbereichernde Upper Class, die er mit brillant-bösartiger Intelligenz verführt, narrt und schließlich in den Abgrund stürzt.

Dumas behandelt in seinem Roman große Themen, die uns heute genauso angehen wie damals:

Repression und Willkür, Kritik an der Überfluss-Gesellschaft und die Mechanismen kollektiver Verdrängung. Gerade jetzt, in einer Zeit der großen Ungewissheit, wird mit „Der Graf von Monte Christo“ eine Geschichte auf die Bühne gebracht, die von absoluter Entschlossenheit, Willensstärke, Einsamkeit, Ethos und großer Liebe erzählt.

*Mit: **Johannes Schön** als Edmond Dantès / Graf von Monte Christo, **Anja Klawun** / Daniela Voss als Mercédès / Heloise, **Viviane Ebert** als Albert / Hermine / Valentine, **Reinhold Behling** / Judith Riehl als Faria / Noitier / Danglars, **Andreas Joachim Hertel** als de Villefort / Morell, **Oliver Mirwaldt** als Maximilien / Fernand Mondego / Benedetto, **Clara Rosa Hilscher** als Haydee*

Sonntag,
5. November 2023
18 Uhr
Festhalle
Heinrich-Gauf-Saal

35 / 31 / 26 Euro





The world famous Glenn Miller Orchestra „Best of ...“

Konzert

Wil Salden und seine Musiker sind bekanntlich Garanten für den authentischen Swing-Sound in der traditionellen großen Big Band Besetzung. Das Orchestra und die Vocalgroup „The Moonlight Serenaders“, bestehend aus zwölf Musikern, drei Sängern und einer Sängerin sowie dem Orchesterleiter Wil Salden, versetzen das Publikum zurück in die Zeit der 40er und 50er Jahre wenn Titel wie: Moonlight Serenade, In The Mood, Rhapsodie In Blue, Leroy Brown, Sentimental Journey und mehr erklingen.

So wie es Glenn Miller schon getan hat, geht auch Wil Salden bei seiner Programmgestaltung vor: Something Old, Something New, Something Borrowed and Something Blue. Anspruchsvolle Tunes aus der Swing Ära erinnern zum Beispiel an Ella Fitzgerald, Doris Day, Frank Sinatra, Nat King Cole und, neben Glenn Miller, an Bandleader wie Benny Goodman und Les Brown.

Directed by Wil Salden

**Mittwoch,
8. November 2023
19.30 Uhr
Festhalle
Heinrich-Gauf-Saal**

49 / 45 / 39 Euro



Du bist die Welt für mich

Operettengala

Sonntag,
12. November 2023
18 Uhr
Festhalle
Heinrich-Gauf-Saal

31 / 26 / 21 Euro



Wenn Tanzpaare im Dreivierteltakt über die Bühne schweben und der Walzer den Geigen auf den Saiten tanzt, dann erleben Sie das Sorbische National-Ensemble in gewohnter Hochform mit seiner Operettengala „Du bist die Welt für mich“. Der Reiz der Operette liegt nicht allein in ihren amüsanten und teils dramatischen Verwirrspielen auf der Bühne, sondern besonders in ihrer berührenden Musik. Das Ensemble hat aus der großen Vielfalt die schönsten Arien, Duette, Musical- und Walzermelodien ausgewählt und vereint diese in einem unverwechselbaren Programm.

Ausdrucksstarke Solisten und das ensemble-eigene Ballett verleihen dem Abend das besondere Extra. Neben der stets präsenten Strauss-Dynastie erklingen Werke talentierter Zeitgenossen wie Franz Lehár oder Richard Tauber, dessen weltberühmter Ohrwurm dem Programm seinen Namen leiht. Obendrein gibt es natürlich auch die ein oder andere Kostprobe sorbischer Unterhaltungsmusik. Die Moderatorin Kristina Nerád führt das Publikum amüsant und mit Stil durch das Programm und einen Abend mit viel Witz, Leichtigkeit und Unterhaltung.





The Elton Show – The greatest Celebration of the Rocket Man

Show

„The Elton Show“ ist eine einmalige Show mit den größten Hits von Elton John – präsentiert vom international bekannten Sänger und Songwriter C.J. Marvin aus Australien.

Diese Show bietet einzigartige Unterhaltung und ist daher mehr als nur eine „optische“ Nachahmung. Sie ist energiegeladener, mitreißend und erzeugt den magischen „Spirit“ von Elton John und seiner Musik.

CJ Marvin brilliert in der Rolle des Elton John: Er trägt die schrillen, bunten Kostüme, spielt live Klavier und singt. Vor allem aber legt er dieselbe feurige Energie an den Tag wie das Original.

Die Show deckt 4 Jahrzehnte unglaublicher Musik ab, von den 70ern bis heute mit den größten Hits Elton Johns: vom zeitlosen „Your Song“ und Rocktiteln wie „Saturday Night’s All Right for Fighting“ über „I’m Still Standing“, „Can you feel the love tonight?“, bis zu den letzten Aufnahmen vom Hitalbum „The Captain & the Kid“.

„The Elton Show“ ist ein spektakulärer Abend und ein liebevoller Dank an die Musik und Energie des „Rocket Man“. Lassen Sie sich faszinieren durch einen der bereits zu Lebzeiten zu Kult gewordenen Künstler dieser Welt.

**Samstag,
18. November 2023
19.30 Uhr
Festhalle
Heinrich-Gauf-Saal**

39 / 33 / 28 Euro



Die kleine Meerjungfrau

Kindermusical

**Donnerstag,
23. November 2023
16 Uhr
Festhalle
Heinrich-Gauf-Saal**

**Erwachsene: 15 Euro
Kinder: 10 Euro**
Nicht im Abo wählbar

*Ein zauberhaftes Familienmusical nach
Hans Christian Andersen von Eberhard Streul*

*„Mehr und mehr fing sie an, die Menschen zu
lieben. Mehr und mehr wünschte sie, unter
ihnen umherwandeln zu können, deren Welt ihr
weit größer zu sein schien, als die ihrige.“*

*Mit diesen Worten schildert Hans Christian Ander-
sen die Sehnsucht der kleinen Meerjungfrau,
die ein sterblicher Mensch mit einer Seele werden
möchte. Sie hat sich in den Prinzen verliebt, den
sie nach einem Schiffbruch gerettet hat. Nach
dieser Begegnung will sie unbedingt an Land,
koste es, was es wolle.*

*Musik: Frank Steuerwald
Für Kinder ab 5 Jahren und Erwachsene*





Christmas Moments Dinner

Show

Mitreibende Weihnachtsmusik kombiniert mit einem einzigartigen 4-Gang Menü. Lassen Sie sich musikalisch und kulinarisch auf das Fest der Feste einstimmen. Thomas Schwab am Piano, Andreas Steffens am Saxophon und die stimmungswaltigen Solisten David Moore, der Mannheimer Soulsänger Dominik Steegmüller, Emily Valerius, bekannt aus der Castingshow „The Voice“, sowie die bezaubernde Musicaldarstellerin Aloysia Astari aus Wien präsentieren ein Christmas-Dinner der Extraklasse: Christmas Moments!

Das sind mehr als traditionelle Weihnachtslieder, Christmas-Classics, Pop und Gospel.

Mit grandiosen Stimmen, verblüffenden Chor-Arrangements, mitreibender Musik, berührenden aber auch unterhaltsamen Geschichten und Gedanken zum Fest, spielt sich das Christmas Moments Ensemble Jahr für Jahr in die Herzen seiner Zuschauer. Und natürlich mit Erstklassigem aus der Weihnachtsküche des Landschloss Fasanerie. Küchenchef Jürgen Süs und sein Team kochen ein außergewöhnliches 4-Gang Menü mit Leidenschaft. Eine ausgewogene Kombination aus saisonalen Zutaten, bevorzugt von Erzeugern aus unserer Region, die sich auf dem Gaumen zu einem einzigartigen Geschmackserlebnis vereinen.

**Samstag,
2. Dezember 2023
19 Uhr
Romantik Hotel
Landschloss Fasanerie,
Spiegelsaal**

**Erwachsene:
109,90 Euro
Kinder:
98,90 Euro
Nicht im Abo wählbar**



ROMANTIK
HOTEL & RESTAURANT

Freitag,
8. Dezember 2023
19.30 Uhr
Multifunktionshalle
„Alte Feuerwache“

19 Euro
freie Platzwahl



Kabbaratz

Weihnachtskabarett

*Alle Jahre wieder steht Weihnachten vor der Tür
– und Sie haben vergessen abzuschließen.
Und genau dann kommt Kabbaratz.
Ein Geschenk des Himmels sind die beiden nicht,
dafür machen sie teuflisch gutes Kabarett.*

*Evelyn Wendler und Peter Hoffmann verweigern
zimmerbrandaktuell das Harmoniediktat und
schlagen sich wacker auf die Seite jener, die dem
Rentierschlitten des Weihnachtsmannes schon
mehr als einmal unter die Kufen gekommen sind.*

*Kabbaratz präsentiert Geschenke, die Sie nie
machen sollten, Frauen, die es gnadenlos gut
meinen, Männer, die Sie nicht geschenkt haben
wollen und Verwandte, die Sie hoffentlich nicht
wiedererkennen.*

*Seit über 25 Jahren ist dieses Weihnachts-
kabarett Kult. Die beiden schenken sich auf
der Bühne nichts – dem Publikum aber einen
vergnüglichen Abend.
Denn Weihnachten ist komisch - und solange Sie
darüber lachen können: nur halb so schlimm.*





©National Dance Academy of Ireland

©Wim Lanser

Rhythm of the Dance Christmas Special

Tanz

Neben der unglaublichen Meisterleistung der athletischen TänzerInnen, die zu den Besten auf ihrem Gebiet gehören, hat Rhythm of the Dance überragende SängerInnen und MusikerInnen der traditionellen irischen Musik zu bieten.

Diese Kombination aus der Crème de la Crème verknüpft mit der neusten Technologie ist es, die die Zuschauer auf eine aufregende und energiegeladene 2-Stunden-Reise durch die Zeiten entführt und für Begeisterung sorgt.

Irish Dance – ganz im weihnachtlichen Glanz.

**Sonntag,
10. Dezember 2023
19.30 Uhr
Festhalle
Heinrich-Gauf-Saal**

59 / 54 / 49 Euro



Sonntag,
7. Januar 2024
18 Uhr
Festhalle
Heinrich-Gauf-Saal

33 / 28 / 23 Euro



Neujahrskonzert

Konzert

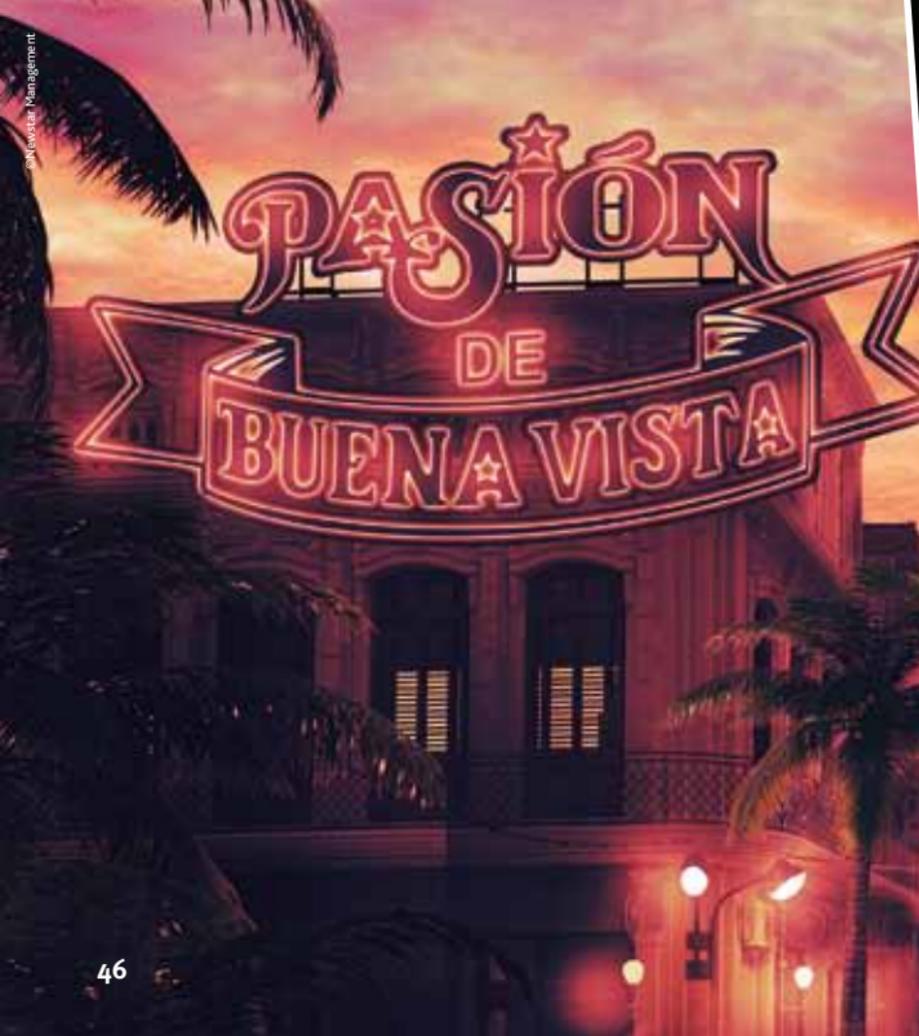
Seit vielen Jahren spielt die Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz traditionell das erste Konzert des Jahres in Zweibrücken.

Erlesene, beschwingte und bekannte Musikperlen stehen auch 2024 auf dem Programm. Die Deutsche Staatsphilharmonie, mit Sitz in Ludwigshafen am Rhein, wurde 1919 gegründet. Heute besteht das Orchester aus 88 Musikerinnen und Musikern und hat sich zu einer führenden internationalen musikalischen Größe entwickelt.

Programm:
*George Bizet, Carmen-Suite Nr. 1
Camille Saint-Saëns, Cellokonzert Nr. 1
Jacques Offenbach, La belle Hèlène, Ouvertüre
Johann Strauss: Der Karneval in Paris
Johann Strauss: Rosen aus dem Süden
Jacques Offenbach, Hoffmanns Erzählungen,
Walzer aus dem 1. Akt
Josef Lanner, Mille Fleurs-Walzer
Johann Strauss, Die Pariserin, Polka-française*

*Michael Francis, Chefdirigent
Julian Steckel, Violoncello*





Pasión de Buena Vista

Tanzshow

Heiße Rhythmen, mitreißende Tänze, exotische Schönheiten und unvergessliche Melodien entführen auf eine Reise durch die aufregenden Nächte Kubas. Pure kubanische Lebensfreude und grandiose Stimmen Kubas. Zusammen mit der außergewöhnlichen „Buena Vista Band“ und der eindrucksvollen Tanzformation „El Grupo de Bailar“ sowie über 150 maßgeschneiderten Kostümen, präsentiert „Pasión de Buena Vista“ eine einzigartige Bühnenshow, welche das Publikum auf die Straßen der karibischen Trauminsel entführt.

Die Buena Vista Band besteht aus hochbegabten Musikern und Talenten Kubas. Neben verschiedenen Percussion-Instrumenten gibt es eine Reihe von Blasinstrumenten, wie Posaune und Trompete. Bass, Piano und die für Lateinamerika typische Tres-Gitarre, runden das Gesamtbild ab. Begleitet wird die Live-Band durch talentierte Background-Sänger, die ihre einzigartigen Stimmen während der Show auch als Solisten unter Beweis stellen. Die Tanzformation El Grupo de Bailar aus Havana, besteht aus mehreren erstklassigen Tänzern und Tänzerinnen, die kubanisches Temperament und Lebensfreude in der Show nur so versprühen.

**Mittwoch,
10. Januar 2024
19.30 Uhr
Festhalle
Heinrich-Gauf-Saal**

39 / 33 / 28 Euro



Sonntag,
14. Januar 2024
18 Uhr
Festhalle
Wintergarten

19 / 14 Euro



48

No Limits – Das Cross Over Streich-Quartett

Das kleine Neujahrskonzert

Das „No Limits“-Streichquartett zählt zu den außergewöhnlichsten Kammermusik-Ensembles Deutschlands, was der besonderen Hinwendung zur Auflösung von Genre-Grenzen geschuldet ist. Mit Leichtigkeit wechselt das Ensemble von Klassik zu Tango, vom Rhythmischen ins Elegische.

Von selbst-arrangierten Cross-Over-Werken zu betörenden Kleinoden der Quartett-Literatur. Charmant und amüsant begleitet von informativen und überleitenden Moderationen wird das Publikum vom ersten Stück in den Bann einer Musik gezogen, die keine Grenzen kennt.



©Dirk Guldner

49



The 12 Tenors

Konzert

Mit weltbekannten klassischen Arien, romantischen Balladen sowie Rock- und Pophymnen, die Geschichte schrieben, reißen The 12 Tenors erneut ihre Fans von den Sitzen. Ihre Interpretationen von Welthits wie Puccinis „Nessun Dorma“, Leonard Cohens „Hallelujah“ und diverse Tribute an die großen Stars der internationalen Musikszene, wie Beatles, Queen oder Michael Jackson, zeigen einmal mehr das breite Spektrum und die Stimmgewalt dieser zwölf Ausnahmesänger!

So umfangreich wie ihr Repertoire ist auch die stimmliche und persönliche Vielfalt, die in humorvollen Moderationen gekonnt in Szene gesetzt wird. Singend, tanzend – der ein oder andere Hüftschwung ist mittlerweile schon legendär – reisen die Herren samt Band erneut durch Asien und Europa.

*Und schon heißt es wieder:
Ladies and Gentlemen, please welcome live
on stage: THE 12 TENORS!*

**Samstag,
20. Januar 2024
19.30 Uhr
Festhalle
Heinrich-Gauf-Saal**

64 / 59 / 54 Euro
Nicht im Abo wählbar



Freitag,
26. Januar 2024
19.30 Uhr
Multifunktionshalle
„Alte Feuerwache“

19 Euro
Freie Sitzplatzwahl



Sylvia Brécko

Das letzte Kind trägt Fell

Kabarett

*Da ist man bisher in seinem Leben von Helikopter-Müttern verschont geblieben und muss sich plötzlich mit lauerndem Unterton fragen lassen: „Ist Ihr Hund jagdlich geführt?“
Sylvia Brécko ist auf den Hund gekommen und verarbeitet ihre Tierliebe satirisch, musikalisch und höchst einfühlsam. Sie weiß, wovon sie spricht, denn gegen die Macht der animalischen Anziehung ist kein Kraut gewachsen.
Bréckos satirischer Blick richtet sich jedoch nicht nur auf „des Menschen besten Freund“, sondern auch auf deren Herrchen und Frauchen.*

*Ob auf Auslandsreisen, in Fernsehanstalten, bei Frauenärzten oder in Brauhäusern – in der Welt der Menschen herrscht oft ein größeres Theater als auf jeder Hundewiese. Sylvia Brécko geht diesen Phänomenen auf den Grund, mit treffender Beobachtungsgabe, verblüffender Komik und schmissigen Musikeinlagen. Außerdem verrät Brécko noch das ultimative Geheimrezept, wie Männer ihre Frauen wirklich überraschen und beeindrucken können!
P.S.: Also, liebe Frauen, ladet eure Männer doch einfach ein – oder nehmt sie an die Leine.*





Die lustige Witwe – aber anders!

Operette

„Ach...! Darum geht es!“ Zwei Liebesgeschichten, die unterschiedlicher nicht sein könnten, sind der Kern von Léhars Liebeskomödie. Die fantastischen Melodien einer der beliebtesten Operetten, angereichert mit einem politischen und gesellschaftlichen Komplott, den das Publikum interaktiv mit antreibt. Ein intimer und spannender Abend, mit einer hochklassigen Klavierbegleitung und zwei ausgezeichneten Stimmen in Doppelrollen.

Lauren Francis, die preisgekrönte und sehr beliebte Sopranistin, sang in vielen Theatern Europas, u.a. an der Deutschen Oper am Rhein und an der Welsh National Opera. Im Sommer ist sie als La Traviata auf den großen Freilichtbühnen zu hören. Außerdem ist sie als Solistin immer wieder im Fernsehen zu sehen und im Theater als Maria Callas zu erleben. Franz Garlik, Tenor, sang viele Rollen u.a. am Staatstheater am Gärtnerplatz und am Landestheater Innsbruck. Er hat diese Lustige Witwe inszeniert, eingerichtet und dabei Regie geführt.

Sonntag,
4. Februar 2024
18 Uhr
Festhalle
Wintergarten

22 / 18 Euro



Freitag,
23. Februar 2024
19.30 Uhr
Multifunktionshalle
„Alte Feuerwache“

19 Euro
freie Platzwahl



Alice Hoffmann - Torschlusspanik

Kabarett

In ihrem neuesten Programm „Torschlusspanik“ gelangt Alice Hoffmann an den Punkt in ihrem Leben als Hausfrau, an dem sie sich fragt, ob sie wirklich schon alles gemacht hat, was sie sich auch vorgenommen hatte. Ayurveda-Kuren, eine neue Sprache lernen oder sich noch einmal unsterblich verlieben.

Natürlich kommt es aber ganz anders. Wieder einmal wird deutlich, dass das Leben kein Wunschkonzert ist. Mit ihrer spitzen Zunge, dem Wortwitz und einer Portion frechem Charme, sorgt Alice Hoffmann beim Publikum wieder einmal für einen Lachmuskelkater vom Feinsten!





The Magic of Musicals

Dinnershow

Musical-Highlights, authentische Kostüme, großartige Stimmen

World of Dinner präsentiert einen hoch emotionalen Dinnerabend mit den schönsten Musical-, Film- und Pop-Melodien.

Genießen Sie ein exquisites Mehr-Gang-Menü und begeben Sie sich auf eine traumhafte Reise durch die bunte Welt der Musik.

Magic of Musicals macht Musik spürbar! Lassen Sie sich von der imposanten Stimmgewalt und Wandlungsfähigkeit der erstklassigen Sängerinnen und Sänger beeindrucken und schwelgen Sie in gefühlvollen und passend kostümierten Darbietungen.

Seien Sie dabei, wenn Musicalmelodien, Filmmusik, Rock- und Popsongs, Evergreens und eine große Portion Humor zu einer rasanten Achterbahnfahrt der Gefühle verschmelzen. Ein Repertoire, das von Musical-Klassikern wie „Das Phantom der Oper“, „Grease“ und „Cabaret“ bis hin zu aktuelleren Musical-Hits wie „Der König der Löwen“, „We Will Rock You“ und „Elisabeth“ reicht. Aber auch Titelsongs aus erfolgreichen Kinofilmen wie „Titanic“, „Die Eiskönigin“, „Dirty Dancing“ und „James Bond“ sind Teil des stimmungsvollen Programms. World of Dinner lädt Sie ein zu einem Abend voller kulinarischer Köstlichkeiten und musikalischer Highlights.



**Samstag,
24. Februar 2024
19 Uhr
Romantik Hotel
Landschloss Fasanerie,
Spiegelsaal**

108,90 Euro
Nicht im Abo wählbar

**Tickets nur erhältlich über:
www.worldofdinner.de**

**Infos: Frau Antonia Capello
Tel.: +49 6332 / 973 - 268**

Villa Musica – Roland Glassl

Benefizkonzert

Mit einem jungen Streicherensemble gastiert diesmal die Villa Musica im Wintergarten der Zweibrücker Festhalle. Im Mittelpunkt des jährlichen Benefizkonzerts des Lions Clubs und der Stadt Zweibrücken steht in diesem Jahr der Violinist Roland Glassl.

*Programm:
Luigi Boccherini: Streichquintett E-Dur
Bohuslav Martinu: Streichsextett
Anton Bruckner: Streichquintett F-Dur*

*Roland Glassl, Viola
Stipendiatinnen und Stipendiaten
der Villa Musica*

*In Zusammenarbeit mit dem
Lions Club Zweibrücken e. V.*



**Samstag,
24. Februar 2024
19.30 Uhr
Festhalle
Wintergarten**

20 Euro
Nicht im Abo wählbar





Filmmusik in Concert

Konzert

Melodien, die berühren und unweigerlich Bilder entstehen lassen. Der musikalische Leiter Markus Elsner hat einige der bekanntesten Filmmusik-Kompositionen zu einem faszinierenden Klangbild verschmolzen.

Das Publikum erlebt 15 erstklassige Instrumentalsolisten, die Filmklassiker wie „Schindlers Liste“, „Star Wars“ oder „Der Pate“ musikalisch zum Leben erwecken.

Die herausragenden Solisten treten sonst in bekannten Orchestern auf und kommen exklusiv für das Projekt „Filmmusik in Concert“ zusammen.

Die Filmmusiken, die normalerweise durch eine bombastische Besetzung wiedergegeben werden, werden bei „Filmmusik in Concert“ von einem klangstarken Ensemble präsentiert. Nicht die Menge an Musikern oder die Mischung mit vielen Effekten oder Hallprogrammen stehen hier im Vordergrund. Sondern ein intensives Hörerlebnis, das die filmischen Motive aufleben lässt.

Gänsehaut-Garantie für Cineasten!

Sonntag,
25. Februar 2024
18 Uhr
Festhalle
Heinrich-Gauf-Saal

35 / 31 / 26 Euro



Freitag,
1. März 2024
16 Uhr
Festhalle
Heinrich-Gauf-Saal

Erwachsene: 24 Euro
Kinder: 19 Euro
Nicht im Abo wählbar



Feuerwehrmann Sam Live! Der verlorene Piratenschatz

Kindermusical

Feuerwehrmann Sam™, der Held von nebenan ist wieder da! Er kommt zusammen mit seinem Feuerwehrauto Jupiter, dem Rettungs-Fahrzeug Venus, dem Rettungsboot Neptun und all seinen Freunden.

Ahoi Matrosen! In Pontypandy erzählt man sich fantastische Geschichten: ein berühmter Pirat hat einst eine Schatzkiste auf Pontypandy Island versteckt. Um die Piratenlegende der Stadt zu feiern, wird eine Schatzsuche organisiert. Wer findet den wertvollen Schatz zuerst? Die Pirantenteams sind unterwegs!

Doch als Norman Price beschließt, selbst auf Schatzsuche zu gehen und sich ein dichter Nebel um Pontypandy Island ausbreitet, steht Sam vor einer schwierigen Herausforderung. Alle Hände an Deck für Feuerwehrmann Sam und seine Freunde!

Macht Euch auf den Weg zum Strand, um das heldenhafte Abenteuer mit Feuerwehrmann Sam, Elvis, Penny, Hauptfeuerwehrmann Steele und Norman bei dieser spektakulären Show voller Tanz, Gesang, Humor und gewagten Rettungsaktionen in „Feuerwehrmann Sam Live – Der verlorene Piratenschatz“ zu erleben.

Für Kinder ab 2 Jahren





Les Salonistes

Les Salonistes

Kaffee-Konzert

Ein musikalischer Nachmittag mit Kaffee, Kuchen und dem Salonmusik-Streich-Quartett „Les Salonistes“.

Unter der Leitung der brillanten Schweizer Geigerin Rade Gund Stoecklin zählen sie zur Riege der Ensembles, die durch ihre Virtuosität bestechen und damit Gespräche der Anwesenden zugunsten ihrer musikalischen Darbietung ins Stocken geraten, den Saal gar verstummen lassen.

Die Musikerinnen des Ensembles entstammen weltbekannten Sinfonie-Orchestern und verstehen sich bravourös auf die poetische Spielweise, die der Salonmusik inne liegt.

Kaffee und 1 Stück Torte im Preis inklusive!

Les Salonistes

**Sonntag,
3. März 2024
15 Uhr
Festhalle
Heinrich-Gauf-Saal**

23 Euro
Nicht im Abo wählbar
Freie Platzwahl am Tisch



Freitag,
8. März 2024
19.30 Uhr
Multifunktionshalle
„Alte Feuerwache“

33 Euro
Freie Platzwahl
Nicht im Abo wählbar



68

The Pop-Corner: The FunkyMen feat. Marina D'Amico

Konzert

Ein Feuerwerk der Funkmusik umschreibt am besten, was diese Formation dem Publikum bietet. Gepaart mit der Stimmgewalt der populären und grandiosen, französischen Sängerin Marina d' Amico – Siegerin bei „The Voice of France“. Acht erfahrene Musiker mit ihrer gemeinsamen Leidenschaft zu Funk and Soul haben sich zu dieser Formation zusammengefunden. Alle sind seit vielen Jahren in verschiedenen Besetzungen international erfolgreich unterwegs. Mit Leidenschaft, musikalischer Klasse und ausgeprägter Virtuosität heißt das: „Denn sie wissen, was sie tun“.

Sie haben mit ganz Großen der Musikszene bereits auf der Bühne gestanden und beherrschen ihre Instrumente. So bringt die Band Meilensteine der Funk-Musik auf die Bühne, überzeugt durch einen unglaublichen Groove und differenzierten Sound und bereitet damit einen Ohrenschauspiel für alle Liebhaber dieser rhythmusbetonten Popular-Musik. Die älteren Klassiker von James Brown oder Etta James, aber auch modernere Tunes von Chaka Khan bis Gino Vanelli stehen auf dem Programm. Für die männlichen Gesangsparts erwartet die Besucher – neben Marina D' Amico – ein besonderer Überraschungsgast.

The
POPCORNER

The
FUNKYMEN



69



A Tribute to Boney M

Show

Der Name Boney M. steht für das Disco-Feeling der 1970er und 1980er Jahre wie kein anderer. Mit ihren Chart-Erfolgen und gewagten Outfits war die Formation damals praktisch dauerpräsent in den Medien. Allein zwischen 1975 und 1988 landete Boney M. 38 Top Ten Hits! Kein Wunder, die eingängigen Texte, der warme Sound und die prägnanten Stimmen sind auch heute noch ein Garant für Ohrwürmer. Songs wie „Daddy Cool“ oder „Sunny“ wecken Erinnerungen an die Ära der hautengen Hosenanzüge und an eine Welt voller Glitzer und Glamour.

Die zweistündige Show A TRIBUTE TO BONEY M. bringt das Gefühl der 1970er/1980er wieder auf die Bühne! Eine Live-Band, Sängerinnen und Sänger und extravagante Kostüme, das sind die Zutaten für einen mitreißenden Abend! Eine Show, so authentisch, als stünde die echte Formation in den Jahren ihres größten Erfolges auf der Bühne. Das Publikum kann sich auf die vielen Welthits von Boney M. wie z.B. „Daddy Cool“, „Sunny“, „Ma Baker“, „Brown Girl In The Ring“, „Rivers Of Babylon“, „Hooray! Hooray!“, „Rasputin“ freuen.

**Sonntag,
10. März 2024
18 Uhr
Festhalle
Heinrich-Gauf-Saal**

39 / 33 / 28 Euro



Freitag,
22. März 2024
19.30 Uhr
Festhalle
Heinrich-Gauf-Saal

VVK 27 Euro
Abendkasse 33 Euro
freie Platzwahl
Nicht im Abo wählbar

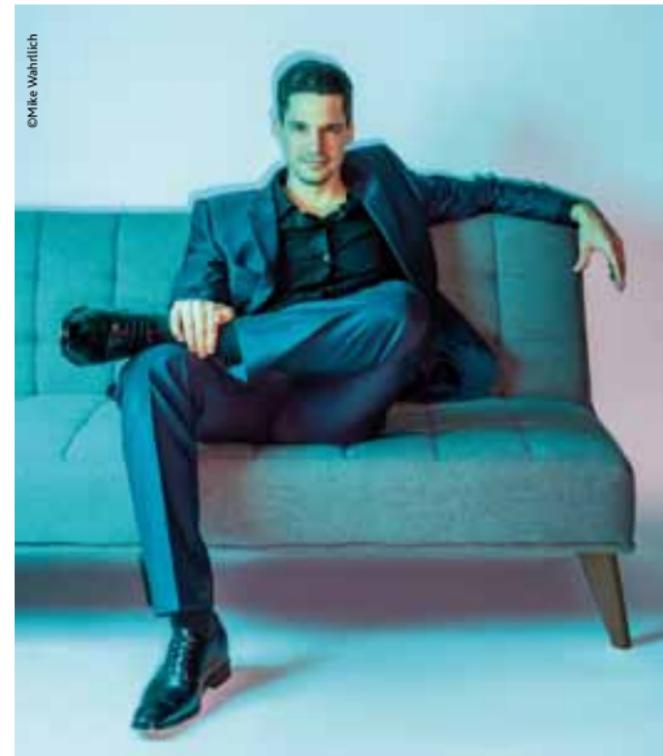


Alain Frei – „All in“

Comedy

*Das Leben ist wie ein großes Glücksspiel und jeder von uns ist ein Spieler. Man kann sich noch so gut vorbereiten, die ausgefeiltesten Pläne haben, die Karten werden jedes Mal neu gemischt.
Dies ist nunmehr das fünfte Bühnenprogramm und bei jedem neuen Programm soll er erklären, warum es jetzt nochmal besser ist als das vorherige.*

*Daher dachte Alain Frei, überspringen wir diesen Teil einfach und kürzen das Ganze ab. Und er stellt fest: Ich habe ... sehr viel Herzblut in diese Show gesteckt, sie ist persönlich und ziemlich witzig, kritisch und selbstironisch.
Ich garantiere mit meinem Schweizer Gütesiegel, dass ihr Spaß haben werdet! Also ich würde hingehen.
Der Gewinner zahlreicher Comedypreise nimmt sein Publikum mit auf eine rasante Reise durch den Wahnsinn des Alltags – mit viel Humor, Spontaneität und immer einem Augenzwinkern.*





©Frank Serr Showservice



©Frank Serr Showservice

Hundeerziehung mit Holger Schüler

Show

Holger Schüler und sein treuer Begleiter Dakota begeistern mit neuer Live-Show!

Hundeerziehung kann richtig Spaß machen! Manchmal ist es die Freude der Herrchen und Frauchen über die erreichten Ziele und manchmal die Schadenfreude der Anderen, wenn es eben nicht so richtig klappt. Egal wie, es gibt immer was zu lachen! Lehrreich & witzig – mit vielen Geschichten aus seinem Alltag als Hundebesitzer und als Experte für Hundeerziehung, erklärt Holger Schüler auf seine ganz eigene Art grundlegendes zum Thema Hund.

Was tun, wenn der Hund nicht hört, an der Leine zieht, aggressiv zu anderen Menschen oder Hunden ist? Holger Schüler ist auf die Arbeit mit „Problemhunden“ spezialisiert und erlebt tagtäglich, dass die Probleme eben bei den Menschen anfangen. Dort setzt seine Erziehungsphilosophie an.

Selbst Menschen ohne Hund werden auf ihre Kosten kommen. Neben Tipps für Fußgänger und Radfahrer zum Umgang mit aggressiven Hunden, gibt es garantiert auch dann etwas zu lachen und zu lernen, wenn man sich die Vierbeiner sonst lieber aus der Ferne betrachtet.

**Samstag,
23. März 2024
18 Uhr
Festhalle
Heinrich-Gauf-Saal**

35 / 31 / 26 Euro



Donnerstag,
11. April 2024
19.30 Uhr
Festhalle
Heinrich-Gauf-Saal

39 / 33 / 28 Euro



Sugar – Manche mögen's heiß!

Musical

Chicago, 1931. Die Band Sweet Sue and the Society Syncopaters hat ihren letzten Abend in der Stadt bevor es mit dem Nachtzug nach Miami Beach geht. Manager Bienstock muss vor der Abreise noch zügig die Positionen Bass und Saxophon neu besetzen – da scheint es fast wie eine glückliche Fügung, dass der Kontrabassist Jerry und der Saxophonist Joe, finanziell völlig abgebrannt, händeringend ein Engagement suchen. Das einzige Problem: Die „Society Syncopaters“ sind eine reine Frauenband. Jerry und Joe werden unwillentlich Zeugen eines Bandenmordes. Um sich vor der Mafia in Sicherheit zu bringen, müssen sie die Stadt verlassen.

Ein Anruf bei Bienstock genügt und sie fahren mit dem Dixie Flyer und der Band nach Florida – als Josephine und Daphne. Sie freunden sich mit der bildschönen Leadsängerin Sugar an und es kommt zu höchst amüsanten und spannenden Verwirrungen. Das Musical basiert auf dem legendären, vielfach prämierten Filmklassiker „Some Like it Hot“ von Billy Wilder mit Marilyn Monroe, Jack Lemmon und Tony Curtis aus dem Jahr 1959, dessen einzigartig herzliche und heitere Stimmung es mit aufregender, jazziger Musik von Jule Styne und Bob Meryll, dem Komponistenteam von „Funny Girl“, einfängt.





Bill Mockridge – Je oller, je doller. Ein Bad im Jungbrunnen

Comedy

Mit ansteckender Energie und voller Lebensfreude lässt Bill Mockridge seinen Jungbrunnen sprudeln und zeigt, wie man es schafft, im Kopf jung und frisch zu bleiben. Es gibt eine neue Generation, deren Motto lautet: „Schlau, stark und sexy mit siebzig!“ Sie hat erkannt: „Je oller, je doller“, je älter man wird, desto freier und verrückter. Denn das Alter gewährt Narrenfreiheit. Endlich kann man das Leben in vollen Zügen genießen und machen was man will – na ja, außer die Frau will was anderes... Auch Bill Mockridge musste lernen, das Älterwerden zu akzeptieren. Plötzlich stellt man fest:

Der Körper macht Geräusche, man steht mitten im Wohnzimmer und hat vergessen, was man da wollte. Man sieht und hört nicht mehr alles und was man sieht und hört, vergisst man sofort wieder. Aber in vielerlei Hinsicht ist Alter eine Kopfsache, eine Zahl auf dem Papier. Daher fordert Bill: „Wenn schon alt werden, dann mit Spaß!“ Gleichzeitg verbreiten seine Geschichten eine große menschliche Wärme, die aufbaut und motiviert. Diese Mischung bewirkt, dass man sich nach einem Abend mit Bill Mockridge wie nach einem Bad im Jungbrunnen fühlt.

Freitag,
12. April 2024
19.30 Uhr
Multifunktionshalle
„Alte Feuerwache“

22 Euro
Freie Platzwahl



Sonntag,
14. April 2024
18 Uhr
Festhalle
Wintergarten

19 / 14 Euro



80

Caledonian Companion: Celtic Night

Konzert

Als eines der ältesten Musikinstrumente der Welt übt der Dudelsack immer wieder eine große Faszination auf den Zuhörer aus.

Fabio Rinaudo – bekanntester Dudelsackbläser Italiens – begibt sich mit drei exzellenten Musikern auf Entdeckungsreise zu den verschiedensten musikalischen Traditionen Irlands und Schottlands.

Mit ihm konzertieren die bekannte italienische Harfenistin Elena Spotti und der renommierte Geiger Luca Rapazzini sowie außerdem der famose Michel Balatti mit irischer Traversflöte. Freuen Sie sich auf ein ganz besonderes Musik-erlebnis.

*Elena Spotti, irische Harfe
Michel Balatti, irische Traversflöten
Luca Rapazzini, Violine
Fabio Rinaudo - Uilleann Pipes, Whistles*



81



Landespolizei Orchester Rheinland-Pfalz

Benefizkonzert

Seit mehr als einem halben Jahrhundert ist das Landespolizei Orchester Rheinland-Pfalz Botschafter für die rheinland-pfälzische Polizei sowie deren Auftrag. Im Jahr 1953 als „Polizei-Musikkorps“ gegründet, etablierte sich das sinfonische Blasorchester schon bald als Bindeglied zwischen den Bürgerinnen und Bürgern und der Polizei. Durch Gastspiele in ganz Deutschland und im europäischen Ausland, hat das Landespolizei Orchester Rheinland-Pfalz samt seiner fünf Ensembles einen besonderen Bekanntheitsgrad erlangt.

Das Orchester steht unter der Leitung von Stefan Grefig.

Das Repertoire der 37 professionellen Musikerinnen und Musikern reicht von klassischer sinfonischer Musik bis zu zeitgenössischer Originalliteratur und von traditioneller Marschmusik bis hin zu Unterhaltungsmusik.

Der Erlös des Konzerts geht zu Gunsten des SAPV-Teams Südwestpfalz der Hospiz- und Palliativversorgung Saar-Pfalz gGmbH.

**Donnerstag,
25. April 2024
19.30 Uhr
Festhalle
Heinrich-Gauf-Saal**

21 / 16 Euro
Nicht im Abo wählbar



Freitag,
26. April 2024
19.30 Uhr
Festhalle
Heinrich-Gauf-Saal

35 / 31 / 26 Euro



Aufguss - eine spritzige Wellnesskomödie

von René Heinersdorff

Komödie

Die Aussicht auf eine Spende kann Berge versetzen und Missverständnisse auslösen. Die vielfach preisgekrönte Komödie, neu aufgelegt. Ein gemütliches Wochenende im Wellness-Bereich eines 5-Sterne-Hotels. Dieter, ein erfolgreicher Waschmittelhersteller und Self-made-Man, möchte seiner Lebensgefährtin Mary ein ganz besonderes Geschenk machen, was allerdings einige Überredungskünste erfordert. Und Lothar, Chef einer florierenden Kinderklinik, möchte ein ganz besonderes Geschenk bekommen, was diplomatisches Geschick und vor allem Diskretion erfordert.

Zwischen Sauna, Dampfbad und Sanarium kreuzen sich ihre Wege und mit jedem Aufguss steigert sich die Zahl der Missverständnisse bis die Bademanteldiplomatie vor dem Kollaps steht und die Temperatur auf den Siedepunkt steigt... „Am Anfang wollen sie Dich so, wie Du bist und es dauert nicht lange, dann bist Du so, wie sie Dich wollen.“

*Inszenierung: René Heinersdorff
mit Hugo Egon Balder, Madeleine Niesche,
Dorkas Kiefer / Jeanette Biedermann u.a.*





©Nelly Küfner

En suspens - In der Schwebel Carolin Danner

Klavier-Matinee

Carolin Danner hat preisgekrönte Programme für ihr Instrument entwickelt. Jetzt setzt sie in „En Suspens – in der Schwebel“ eine besondere Gefühlslage um, reagiert auf aktuelle politisch-kulturelle Schwebelzustände. Entstanden ist aber kein trockenes Manifest, sondern ein subtiles Klang-Abenteuer, bei dem sie zwischen Epochen hin und her zoomt, das Vertraute mit der Vision des Neuen verbindet.

„En suspens“ ist eine sehr persönliche Zusammenstellung von Klaviermusik, die sich emotional mit den besonderen Umständen unserer Gegenwart beschäftigt und dabei eine wichtige Funktion von Musik deutlich macht: Gefühle auszudrücken und widerzuspiegeln.

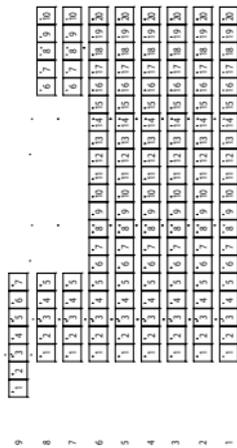
Sonntag,
28. April 2024
11 Uhr
Festhalle
Wintergarten

19 / 14 Euro

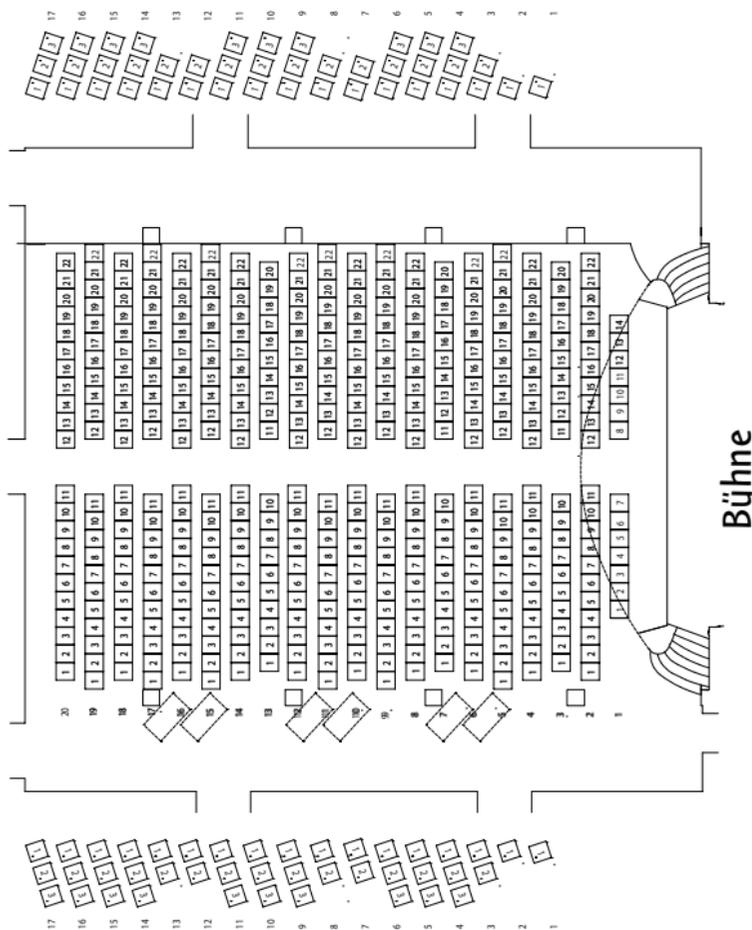


Sitzpläne

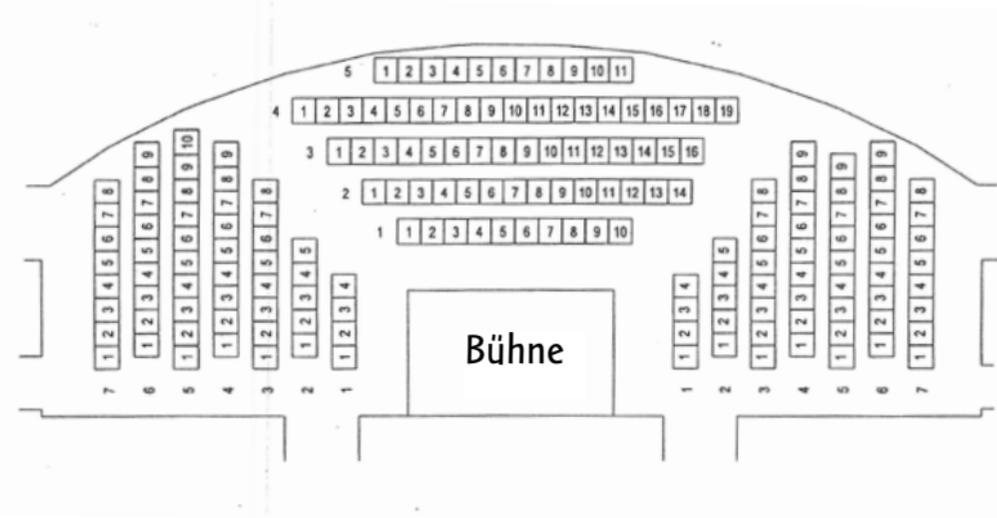
Sitzplan Heinrich-Gauf-Saal,
Festhalle Zweibrücken,
Bestuhlung, 20 Reihen
(maximale Bestuhlung)



Bestuhlungsänderungen vorbehalten



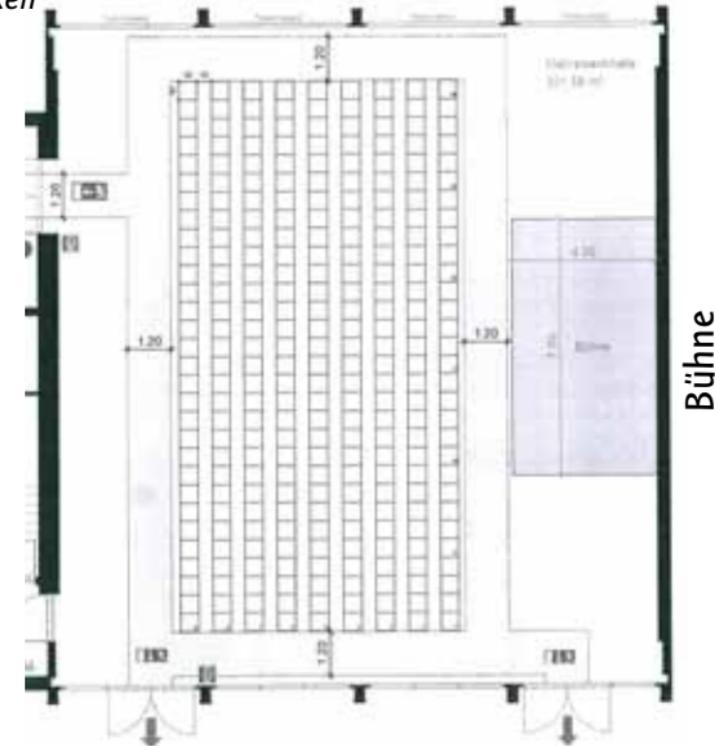
Sitzplan Wintergarten,
Festhalle Zweibrücken
Bühne Mitte



Bestuhlungsänderungen vorbehalten

Festhalle Zweibrücken, Saarlandstraße 9, 66482 Zweibrücken

Sitzplan „Alte Feuerwache“
Zweibrücken



„Alte Feuerwache“, Bleicher Straße 1, 66482 Zweibrücken

Preise, Ermäßigungen und Wissenswertes

Abonnements – Vorverkauf – Abendkasse

Wahlabonnement

5-9 Veranstaltungen 15% Ermäßigung
ab 10 Veranstaltungen 30% Ermäßigung
(wird individuell nach den ausgewählten
Veranstaltungen errechnet)

Vorverkauf:

Vorbestellte Karten müssen innerhalb von
14 Tagen beim Kultur- und Verkehrsamt
Zweibrücken abgeholt werden.
Kartenbestellungen per Rechnung sind bis
10 Tage vor der Veranstaltung möglich.
Bei postalischer Zustellung wird für Porto
und Bearbeitung zusätzlich eine Gebühr von
3,95 Euro erhoben. Reservierung und Abholung
für die Abendkasse sind nicht möglich.

Ermäßigungen:

Soweit nicht eine Ermäßigung ausgeschlossen
bzw. eine Ermäßigung bereits festgeschrieben
ist, gelten folgende allgemeine Ermäßigungs-
sätze:

- Schüler, Studenten, Auszubildende und
Schwerbehinderte mit einer Erwerbs-
minderung von mindestens 80% erhalten
gegen gültigen Nachweis 50% Ermäßigung
auf die Einzelpreise.
Für Behinderte, bei denen nachweislich eine
Begleitperson erforderlich ist, erhalten beide
eine Ermäßigung von 50%.
- Gruppen (ab 20 Personen) wird eine
Gruppenermäßigung von 20% gewährt
(dies gilt nicht für Personen, die bereits eine
Ermäßigung in Anspruch nehmen).
- Bonuskarten Dritter: Inhaber der Rheinpfalz
Card / PZ-Card erhalten 5% Ermäßigung bei
Veranstaltungen des Kultur- und Verkehrs-
amtes.

Es gilt jeweils die höchste Rabattierung.

Karten-, Abonnementbestellungen, Vorverkauf:

Kultur- und Verkehrsamt
Maxstraße 1, 66482 Zweibrücken
Tel. 0 63 32 - 8 71-4 51 oder 8 71-4 71
Fax: 0 63 32-8 71-4 60, karten@zweibruecken.de
www.zweibruecken.de,
www.festival-euroclassic.eu,
www.ticket-regional.de

Öffnungszeiten:

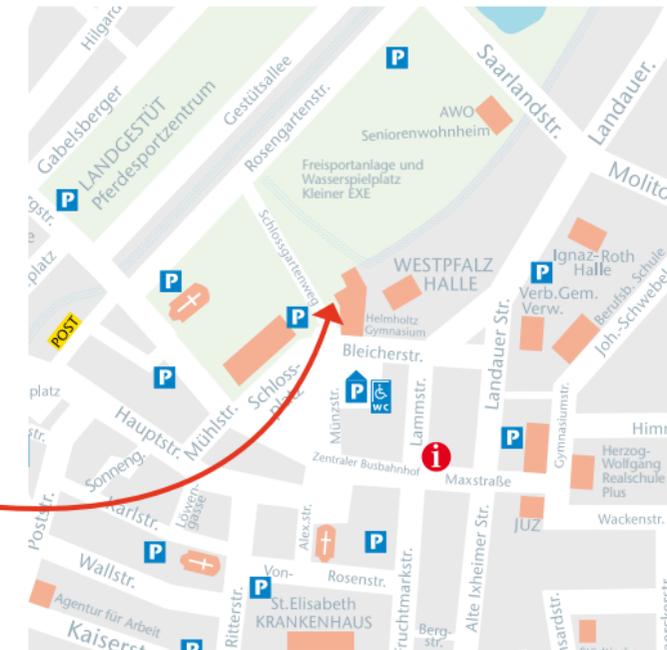
Montag: 8.00-16.00 Uhr durchgehend
Dienstag, Mittwoch, Freitag: 8.00-12.00 Uhr
Donnerstag: 8.00-18.00 Uhr durchgehend
**Geänderte Öffnungszeiten im Juli und August
gemäß Aushang!**

Veranstaltungskasse:

Jeweils 1 Stunde vor Veranstaltungsbeginn

– **Änderungen vorbehalten** –

Ein weiterer Spielort...



Multifunktionshalle des Helmholtz Gymnasiums („Alte Feuerwache“), Bleicherstraße 1, 66482 Zweibrücken
Der Eingang befindet sich auf der Rückseite des Gebäudes.

Autohaus Stoltmann



STOLTSMANN GRUPPE



- Ixheimer Straße 104 · **66482 Zweibrücken**
Telefon 0 63 32 - 99 33 0
- Texas Avenue 12 · **66953 Pirmasens**
Telefon 0 63 31 - 87 73 80
- Gartenstraße 34 · **76771 Hördt**
Telefon 0 72 72 - 92 94 10
- Bruchwiesenstr. 26 · **67059 Ludwigshafen**
Telefon 0 62 1 - 595 750-0
- Horstring 8 · **76829 Landau**
Telefon 0 63 41 - 55 66 70
- **Autohaus Siepker GmbH**
Rohrwiesen 2 · **66424 Homburg**
Telefon 0 68 41 - 72 42 4

**www.autohaus-stoltmann.de • www.siepker.de • info@autohaus-stoltmann.de
www.facebook.com/autohausstoltmann**