



Theater und Konzerte in Zweibrücken 2026/2027

www.ticket-regional.de



Rosenstadt | ZWEIBRÜCKEN

www.zweibruecken.de

Liebe Freundinnen und Freunde der Theater- und Konzertspielzeit

heute stelle ich Ihnen das aktuelle Programm der Theater- und Konzertspielzeit 2026/2027 vor. Freuen Sie sich auf eine abwechslungsreiche Saison, mit bewegenden, mitreißenden und zugleich nachdenklichen Momenten. Internationale Künstlerinnen und Künstler werden mit ihren Auftritten die besondere Atmosphäre unserer Bühnen erlebbar machen und das Publikum begeistern.

Das neue Programm wurde erneut gemeinsam vom Kultur- und Verkehrsamt, dem Kulturausschuss und mir konzipiert und vorbereitet. Allen Beteiligten gilt mein herzlicher Dank für ihr großes Engagement und die hervorragende Zusammenarbeit.

Auch für unsere kleinen Theaterfreundinnen und Theaterfreunde hält die kommende Spielzeit wieder besondere Höhepunkte bereit.

Im November gastiert die „Schneekönigin“ in Zweibrücken, bevor im Frühjahr das Kindermusical „Der gestiefelte Kater“ folgt. Darüber hinaus dürfen sich unsere jüngsten Gäste erneut auf die beliebten „Krabbelkonzerte“ freuen, die sich binnen kürzester Zeit zu einem absoluten Publikumsrenner entwickelt haben.

Die Kleinkunstreihe „Wache Kultur“ bringt auch in dieser Saison zahlreiche Kabarettistinnen, Kabarettisten und Comedians auf die Bühne der Multifunktionshalle des Helmholtz-Gymnasiums sowie in die Aula des Hofenfels-Gymnasiums. Beste Unterhaltung ist damit garantiert. Natürlich erwartet Sie auch in der Festhalle wieder ein attraktives und vielseitiges Programm mit bekannten Künstlerinnen und Künstlern.

Ob Schauspiel, Musical, Show, Comedy oder Konzerten – unser abwechslungsreiches Angebot bietet Unterhaltung für jeden Geschmack. Ein besonderer Höhepunkt ist erneut das Festival Euroclassic, das im September und Oktober mit insgesamt sechs Konzerten in Zweibrücken zu erleben sein wird. Das diesjährige künstlerische Thema lautet „Die Goldenen Zwanziger“ und behandelt damit eine Epoche voller Energie, Kreativität und kultureller Vielfalt. Gleichzeitig geht das Festival in den Dialog mit den Zwanziger Jahren anderer Jahrhunderte.

Die Festivaleröffnung findet in diesem Jahr in Zweibrücken mit dem Original Prague Syncopated Orchestra statt. Zu den weiteren Höhepunkten zählen der erfolgreiche Singer-Songwriter Michael Schulte sowie die Band Goldmeister,

die deutschen Hip-Hop mit dem Swing der 1920er-Jahre verbindet. Für echtes „20er-Jahre“-Flair sorgt zudem das Ensemble The Real Comedian Harmonists, das seinem Publikum eindrucksvoll präsentiert, wie moderne Hits zur Zeit der Comedian Harmonists geklungen hätten.

Liebe Besucherinnen und Besucher, freuen Sie sich auf ein inspirierendes und hochwertiges Kulturprogramm mit vielen unvergesslichen Momenten.

Ich freue mich darauf, Sie bei zahlreichen Veranstaltungen persönlich begrüßen zu dürfen.

Mit herzlichen Grüßen



*Christina Rauch
Beigeordnete und Kulturdezernentin*



Christina Rauch
Beigeordnete und
Kulturdezernentin

Euroclassic

Musiktheater/
Schauspiel

Konzerte

Kammerkonzerte d.
Mozartgesellschaft

Kleinkunstreihe
Wache Kultur

Kindertheater

SEPTEMBER	<u>Sa., 5. 9. 2026</u>	Original Prague Syncopated Orchestra, Konzert	Floor LegendZ: Infinity Circus, Breakdance/Akrobatik		<u>Mi., 4. 11. 2026</u>
	<u>Do., 24. 9. 2026</u>	Michael Schulte und Band, Konzert	Swing When You're Winning, Robbie Williams Tribute Show, Tribute Konzert		<u>Sa., 7. 11. 2026</u>
OKTOBER	<u>Fr., 9. 10. 2026</u>	Stephan Graf v. Bothmer: NOSFERATU, StummfilmKonzert	Bertram Engel: „Mit alten Männern spiel' ich nicht“, Leseperformance mit Musik		<u>Sa., 14. 11. 2026</u>
	<u>Sa., 10. 10. 2026</u>	Goldmeister, Konzert	Schneekönigin – Das Musical, Kindermusical		<u>Do., 19. 11. 2026</u>
	<u>Sa., 24. 10. 2026</u>	Ensemble Pariser Flair: Madame Piaf, Konzert	Jolanda Jochnachel, Kabarett		<u>Fr., 20. 11. 2026</u>
	<u>So., 25. 10. 2026</u>	The Real Comedian Harmonists, Konzert	Sylvia Brécko, Weihnachtskabarett		<u>Fr., 4. 12. 2026</u>
			Weihnachtszauber in Concert! Gunni Mahling Show Ensemble, Konzert		<u>Fr., 11. 12. 2026</u>
4					5
					NOVEMBER
					DEZEMBER

JANUAR	<u>So., 3. 1. 2027</u>	Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz, Neujahrskonzert		Himlet, Shakespeares Hamlet als Schauspiel mit Objekten	<u>Fr., 5. 3. 2027</u>	MÄRZ
	<u>So., 10. 1. 2027</u>	Martin Weinert Nachtwind Ensemble, Konzert		Hans Gerzlich, Kabarett	<u>Sa., 6. 3. 2027</u>	
	<u>Mi., 20. 1. 2027</u>	Moby Dick, Schauspiel		Trio Vivente, Konzert	<u>So., 7. 3. 2027</u>	
	<u>Fr., 29. 1. 2027</u>	Johannes Flöck, Comedy		True Collins, Tribute Konzert	<u>Sa., 13. 3. 2027</u>	
FEBRUAR	<u>Do., 11. 2. 2027</u>	„Krabbelkonzerte“ mit der deutschen Staatsphilharmonie RLP, Konzert		A Million Dreams, Musical	<u>Fr., 19.3. 2027</u>	APRIL
	<u>Fr., 12. 2. 2027</u>	Sybille Bullatschek, Kabarett/Comedy		Romeo & Julia, Oper légère	<u>So., 21. 3. 2027</u>	
	<u>Sa., 13. 2. 2027</u>	Let the Sky fall - The Bond Concert Show, Tribute Konzert		Olaf Bossi, Comedy	<u>Fr., 9. 4. 2027</u>	
	<u>So, 21. 2. 2027</u>	Villa Musica, Benefiz Konzert		Musik aus Sächsischen Schlosskirchen, Konzert	<u>Sa., 10. 4. 2027</u>	
	<u>Mi, 24. 2. 2027</u>	Chocolat, Schauspiel mit Musik		Der gestiefelte Kater, Kindermusical	<u>Mi., 14. 4. 2027</u>	
				Hamburger Hafenvarieté, Show/Entertainment/Varieté	<u>Mi., 21. 4. 2027</u>	
				The Rolling Stones Story, Tribute Konzert	<u>So., 25. 4. 2027</u>	
	6				7	



Original Prague Syncopated Orchestra

Konzert

Back to the Roaring Twenties

Das diesjährige Eröffnungskonzert steht ganz im Stile und Zeichen des Festivalmottos. Seit 1974 hat sich das Original Prague Syncopated Orchestra (O.P.S.O.) der authentischen und historisch fundierten Interpretation des amerikanischen Jazz, Blues und der Tanzmusik der 1920er und frühen 1930er Jahre verschrieben. Das Ensemble gilt als eines der stilistisch überzeugendsten seiner Art und begeistert mit einem Klang, der den Geist der „Goldenen Zwanziger“ lebendig werden lässt.

Die musikalischen Wurzeln dieser Epoche liegen in New Orleans und im frühen Dixieland-Jazz. Über Schellackplatten, Grammophone und erste Radiosendungen verbreitete sich die neue, rhythmisch elektrisierende Musik weltweit.

Tänze wie Charleston, Black Bottom oder Foxtrott standen für Aufbruch, Freiheit und Lebensfreude nach dem Ersten Weltkrieg.

Eine lebendige Zeitreise in eine Epoche voller Rhythmus, Eleganz und Lebensfreude.

Samstag,
5. September 2026
19.30 Uhr
Festhalle
Heinrich-Gauf-Saal

31 / 28 / 25 Euro



Donnerstag,
24. September 2026
19.30 Uhr
Festhalle
Heinrich-Gauf-Saal

65 / 61 / 56 Euro
Nicht im Abo wählbar



Michael Schulte und Band

Konzert

Unplugged und hautnah

Der deutsche Singer und Songwriter ist all-orten ein verbrieftter Publikumsmagnet, denn Michael Schulte zählt zu den aktuellen Top-Pop-Künstlern der 2020er Jahre in Deutschland. Seine Stimme ist herausragend, absolut unverkennbar und aus dem Äther seit Jahren nicht mehr wegzudenken – Radio-Hit reiht sich an Radio-Hit: „More to This Life“, „Better Me“, die europaweit erfolgreiche Kollaboration „Waterfall“ mit Star-DJ R3HAB sowie

„Beautiful Reason“ und „Half of My Heart“ mit ÁSDÍS unterstreichen seinen Erfolg. Sein neues Album „Beautiful Reasons“ beschert den Fans langerwartetes neues Material, das in Kostproben auch schon auf der ausverkauften Akustik-Tour „Sanfte Töne, besondere Orte“ 2026 zu hören sein wird. Nach Zweibrücken kommt Michael ebenso in Akustikbesetzung als Quartett, und wird mit seinen Musikern so ein ganz exklusives Erlebnis auf die Bühne zaubern.



©Markus Haner



©Markus Haner



Stephan Graf v. Bothmer: NOSFERATU

StummfilmKonzert

Nosferatu in der Zweibrücker Festhalle, mit Flügel und dem Berliner Live-Filmmusic-Orchestra! Bothmers Komposition ist die erfolgreichste Musik zu NOSFERATU seit der Stummfilmzeit. Packend und extrem suggestiv: Archetypen werden lebendig und das Publikum wird in den Film hineingesogen. Es erlebt den Film wie von innen heraus. Eine Reise ins Unbewusste, das Land der verborgenen Ängste und Wünsche. „Nosferatu“ ist die erste und charismatischste Dracula-Verfilmung der Filmgeschichte (1921).

Die bekannte Geschichte des jungen Mannes, der auszog, um ein Haus zu verkaufen und in einen Alptraum gerät. Der Film gehört wohl zu den künstlerisch wertvollsten deutschen Filmproduktionen aller Zeiten. Stephan Graf v. Bothmer vertont „Nosferatu – eine Sinfonie des Grauens“ schaurig und ergreifend schön. Er verleiht dem Film eine Tiefe, die unerreichbar scheint.

*Berliner Live-Filmmusic-Orchestra:
Sopran, E-Cello, Flügel, Perkussion.*

**Freitag,
9. Oktober 2026
19.30 Uhr
Festhalle
Heinrich-Gauf-Saal**

31 / 28 / 25 Euro



Samstag,
10. Oktober 2026
19.30 Uhr
Festhalle
Heinrich-Gauf-Saal

39 / 36 / 31 Euro



Goldmeister

Konzert

Deutscher Hip-Hop trifft auf Swing

Die Hamburger Band Goldmeister (Chris Dunker und Philipp Ohleyer) verbindet seit 2018 den Swing der Goldenen Zwanziger mit deutschem Hip-Hop. Klassiker von Peter Fox, Fanta 4, Fettes Brot oder Jan Delay treffen auf Brass, Banjo und Klavier – ein stilvoller Mix im Gatsby-Flair.

So entsteht ein tanzbarer Sound zwischen Nostalgie und Gegenwart, der den Geist der 1920er ins 21. Jahrhundert überträgt.

Mit ihren Alben „Alles Gold“ und „Willkommen in den Zwanzigern!“ bringen Goldmeister diesen modernen Future-Swing auf die Bühne und verbinden mit ihrer Band live Vintage-Ästhetik mit zeitgemäßer Popkultur.





Ensemble Pariser Flair: Madame Piaf

Konzert

Enttarnung einer Diva

Die Französin Marie Giroux lädt mit ihren Partnerinnen Jenny Schäuffelen (Klavier, Akkordeon) und Elisabet Iserte-Lopez (Cello, Geige) zu einer erstaunlichen wie humorvollen Entdeckungstour durch das Liebesleben von Edith Piaf ein.

Sie singen, spielen und erzählen in einem mitreißenden Abendprogramm vom Charakter der größten aller Chansonsängerinnen. Dabei zeichnen sie musikalisch ihren Weg anhand der Männer an ihrer Seite – von Charles Aznavour bis Gilbert Bécaud.

**Samstag,
24. Oktober 2026
19.30 Uhr
Festhalle
Heinrich-Gauf-Saal**

22 / 19 / 15 Euro



Sonntag,
25. Oktober 2026
18 Uhr
Festhalle
Heinrich-Gauf-Saal

39 / 36 / 31 Euro



The Real Comedian Harmonists

Konzert

Zeitlos im Frack

Eine musikalische Reise zurück in die goldenen 20er Jahre. Mit dem Programm „Zeitlos im Frack“ zeigen die fünf Gesangsartisten mit ihrem Pianisten der Real Comedian Harmonists die außergewöhnliche Stilvielfalt. Denn ihre weltberühmten Vorbilder waren nicht nur Meister der Unterhaltung. Sie verstanden es, wie keine andere Gruppe, klassische und volkstümliche Musik ihrer Zeit mit Boulevard und Varieté zu vereinen.

Rhythmisch präzise und mit flottem Mundwerk präsentiert! Aber wie würden die größten Hits des 20. und 21. Jahrhunderts klingen, wenn sie die Comedian Harmonists gesungen hätten? Von der Wiener Klassik bis Helene Fischer! Man darf gespannt sein.

Ein musikalischer Hochgenuss für die Ohren, amüsante Choreografien für die Augen und ergreifende Erzählungen über den schicksalhaften Werdegang der ersten Boygroup der Welt!



Mittwoch,
4. November 2026
19.30 Uhr
Festhalle
Heinrich-Gauf-Saal

35 / 31 / 27 Euro

Floor LegendZ: Infinity Circus

Breakdance/Akrobatik

***Eine wunderbare Reise durch Energien,
Emotionen und Universen.***

*Faszinierende neue Dimensionen, Weltklasse-
Breakdance, atemberaubende Akrobatik,
harmonische Choreographien. Eine noch nie
dagewesene Verschmelzung aus urbanem und
zeitgenössischem Tanz, Theater und Circus.*

*Mit Leidenschaft und viel persönlichem Charakter
präsentiert die internationale Gruppe Floor
LegendZ eine mitreißende Darbietung.
Eine 90-minütige Reise, in der Tanz, Musik und
Humor sich zu einem unvergesslichen Erlebnis
vereinen. Hypnotisierend und verzaubernd! Ga-
rantierte Begeisterung durch alle Altersklassen!*





Swing When You're Winning – Robbie Williams Tribute Show

Tribute Konzert

Philipp Lang & Coldfield Big Band

Swing When You're Winning - das legendäre Swing-Album von Robbie Williams wird 20 Jahre alt und Philipp Lang bringt es zusammen mit der Coldfield Big Band zurück auf die Konzertbühnen Deutschlands.

Tauchen Sie ein in die goldene Zeit der Swing-Ära und lassen Sie sich von einem Robbie-Williams-Tribute-Konzert der besonderen Art verzaubern. Neben seinem international gefeierten Swingalbum sind auch seine größten

Radiohits wie „Feel“, „Angels“ und „Let Me Entertain You“ im Big-Band-Sound mit dabei. Robbie Williams selbst hat sein Album übrigens nur ein einziges Mal live auf die Bühne gebracht: in der ehrwürdigen Royal Albert Hall in London. Freuen Sie sich auf eine Show der Extraklasse mit dem Sänger und Schauspieler Philipp Lang in der Rolle des Robbie Williams, dem knackigen Sound der Coldfield Big Band und der rasanten Choreografie Irene Eggerstorfers und reisen Sie zurück in die erfolgreichen Jahre des großen Künstlers Robbie Williams.

**Samstag,
7. November 2026
19.30 Uhr
Festhalle
Heinrich-Gauf-Saal**

42 / 39 / 34 Euro





Bertram Engel: „Mit alten Männern spiel' ich nicht“

Leseperformance mit Musik

Geschichten von 1001 Tournee und noch mehr aus 50 Jahren Rock'n'Roll. Bertram Engel gilt als einer der besten Schlagzeuger Deutschlands und spielt seit Jahrzehnten mit den ganz großen Künstlern der deutschen Musikszene. Unter anderem in den Bands von Udo Lindenberg und Peter Maffay. Im September 2024 erschien seine Autobiografie „Mit alten Männern spiel' ich nicht!“ und landete sofort auf der Spiegel-Bestsellerliste. Nach seiner erfolgreichen Tournee präsentiert er nun Auszüge aus seinem Programm als Leseperformance mit Geschichten aus 50 Jahren Rock 'n' Roll und zahlreichen Songs am Klavier.



**Samstag,
14. November 2026
19.30 Uhr
Aula Hofenfels-
Gymnasium**

35 Euro
Freie Platzwahl



Schneekönigin – Das Musical

Kindermusical

Gerda und Kay sind beste Freunde und seit Kindheitstagen unzertrennlich. Die beiden führen ein ganz normales Leben, bis eines Tages ein Wintersturm über ihrer Stadt aufzieht. An diesem Abend erzählt Gerdas Mutter den beiden zum ersten Mal die Geschichte einer magischen Königin, der Herrscherin über Schnee und Eis. Als Kay kurz darauf spurlos verschwindet, macht sich Gerda auf die Suche nach ihm. Sie landet in einer geheimnisvollen Welt, in der alles möglich zu sein scheint. Plötzlich ist Gerda mittendrin in einem Abenteuer, in dem sie aufwitzige Gestalten trifft, eine exzentrische Bekanntschaft macht und in die Fänge einer schrägen Bande gerät.

Zum Glück ist sie nicht auf sich allein gestellt und kann auf unerwartete Hilfe zählen. Doch die Zeit wird knapp und Gerda muss all ihren Mut aufbringen, um Kay aus der eisigen Welt der Schneekönigin zu retten...

Zwischen Traumwelt und Wirklichkeit: Im Musical-Highlight „Schneekönigin“ wird das Publikum Teil eines spannenden Abenteuers mit zauberhaften Wesen und unbegrenzten Möglichkeiten. Eigens komponierte Musicalsongs, jede Menge Humor und ganz viel Herz sorgen für ein unverwechselbares Live-Erlebnis für die ganze Familie!

Geeignet für Zuschauerinnen und Zuschauer ab vier Jahren.



**Donnerstag,
19. November 2026
16.30 Uhr
Festhalle
Heinrich-Gauf-Saal**

**Kinder: 15 Euro
Erwachsene: 19 Euro**
Keine weiteren Ermäßigungen
Nicht im Abo wählbar



Freitag,
20. November 2026
19.30 Uhr
Aula Hofenfels-
Gymnasium

19 Euro
Freie Platzwahl



Jolanda Jochnachel

Kabarett

Die beliebte Bühnenfigur aus dem Saarland, von der talentierten Künstlerin Helene Rauber verkörpert, begeistert mit viel Charme, Witz und einer unverkennbaren saarländischen Note seit Jahren ihr Publikum.

Ihre Karriere begann auf den regionalen Bühnen, wo sie schnell zu einer festen Größe in der Kleinkunstszene avancierte. Als Jolanda bringt Helene Rauber die Eigenheiten des saarländischen Lebensstils humorvoll auf den Punkt. Sie spielt auf charmante und überzeichnete Weise typische Alltagssituationen nach, die jedem Zuschauer ein Schmunzeln ins Gesicht zaubern. Dabei besticht die Figur durch ihre Schlagfertigkeit, ihren Dialekt und ihre bodenständige, lebenswerte Art.

Neben ihrer Rolle bei der Fastnacht ist Jolanda Jochnachel ein bekanntes Gesicht bei weiteren regionalen Veranstaltungen, bei denen sie oft als Botschafterin des saarländischen Humors fungiert. Ihre Auftritte sind geprägt von Spontaneität und Nähe zum Publikum, wodurch sie regelmäßig für Lacher sorgt und die Herzen der Zuschauer erobert.

Mit ihrer einzigartigen Mischung aus Humor, Dialekt und Lebensfreude hat Jolanda Jochnachel einen festen Platz in der saarländischen Kulturszene und bleibt ein unvergesslicher Teil der regionalen Bühnenkunst.





Sylvia Brécko

Weihnachtskabarett

„Liebling, das schenken wir uns!“

Jedes Jahr der gleiche Stress! Was schenken wir wem, was wünschen wir uns, was können wir umtauschen? Ab wann und bis wann muss man die Weihnachtsdekoration ertragen und welche Verwandtschaftsbesuche lassen sich umschiffen? Oder hauen wir einfach ab? In ihrem Special zur Weihnachtszeit beleuchtet Sylvia Brécko die kommunikativen Störungen zwischen den Geschlechtern in dieser heißen Phase des Winters. Da kann es schon mal knistern im Saal.

Aber zum Glück gibt es ja amerikanische Xmas-carols wie „Let it snow“, „Rudolph the red nosed reindeer“ und „Santa Baby“, zu denen Sylvia Brécko eigene Texte geschrieben hat und die so herrlich harmonisieren! Und letztlich doch Lust machen auf verschneite Winterlandschaften, festlich geschmückte Häuser und Tannen. Und darauf – in dicke, kuschelige Decken gehüllt – eine Schlittenfahrt zu unternehmen. Eine prickelnd-komische Show, die den Weihnachtsalltag charmant auf's Korn nimmt und sicherlich helfen wird, dem diesjährigen Weihnachtsstress mit mehr Humor zu begegnen.

**Freitag,
4. Dezember 2026
19.30 Uhr
Multifunktionshalle des
Helmholtz-Gymnasiums**

22 Euro
Freie Platzwahl



Freitag,
11. Dezember 2026
19.30 Uhr
Festhalle
Heinrich-Gauf-Saal

39 / 36 / 31 Euro



Weihnachtszauber in Concert! Gunni Mahling Show Ensemble

Konzert

Die besinnlichste Zeit des Jahres wird von einer zauberhaften Atmosphäre begleitet, die dieses Weihnachtskonzert auf besondere Weise einfängt. Das Gunni Mahling Showensemble gestaltet gemeinsam mit dem Gunni Mahling Live-Orchester eine unvergessliche musikalische Reise durch die schönsten Klänge der Weihnachtszeit.

Die hinreißende Darbietung sorgt für festliche Stimmung und lässt die Wärme des Weihnachtsfestes spürbar werden.

Die Musikerinnen und Musiker sowie Sängerinnen und Sänger präsentieren eine abwechslungsreiche Auswahl an traditionellen und modernen Weihnachtsliedern. Neben dem Gunni Mahling Showensemble und Live-Orchester steht auch ein Kinderchor auf der Bühne, der sowohl solistisch als auch gemeinsam mit dem Ensemble zu hören sein wird.

Ein beeindruckendes Lichtdesign und eine stimmungsvolle Bühnendekoration schaffen dabei eine Atmosphäre, die perfekt auf das Weihnachtsfest einstimmt.



© Tobias Götz



Dt. Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz

Neujahrskonzert

Neujahr mit der Staatsphilharmonie klingt diesmal, als stünde man vor dem Buckingham Palace: Walton, Elgar, Wood und jede Menge „Pomp and Circumstance“.

Chefdirigent Michael Francis – Originalimport von der Insel – hat ein Programm zwischen Krönungszeremonie und Champagnerkorken zusammengestellt.

Gemeinsam mit der Trompeterin Selina Ott wird es virtuos und umso festlicher. Und weil selbst das Empire an Silvester tanzen darf, öffnen sich zwischendurch die Türen nach Wien: ein Abend zwischen Krone und Korken, Pathos und Perlage – very british, very festlich, very Neujahr.

Programm:

William Walton Crown, Imperial (Coronation March), rev. 1963

Johann Strauß, Albion-Polka, op. 102

Frederik Loewe, Ouvertüre aus „My Fair Lady“

Joseph Haydn, Konzert für Trompete und Orchester Es-Dur Hob.VIIe:1

Edward Elgar, Pomp and Circumstance op. 39, daraus: Marsch Nr. 4, G-Dur

Arthur Sullivan, Ouvertüre aus „The Mikado“

Johann Strauß, Erinnerung an Covent-Garden, op.329

Henry Wood, Fantasia on British Sea Songs

Johann Strauß, An der schönen blauen Donau, Walzer op. 314

Michael Francis, Chefdirigent

Selina Ott, Trompete

**Sonntag,
3. Januar 2027
18 Uhr
Festhalle
Heinrich-Gauf-Saal**

39 / 36 / 31 Euro



Sonntag,
10. Januar 2027
18 Uhr
Herzogsaal
Zweibrücken

23 Euro
Freie Platzwahl



Martin Weinert Nachtwind Ensemble

Konzert

Die Liebe und die schönen Künste sind die Regenbogenbrücke über den dunklen Fluss, die verbindet, trägt und rettet.

Als die Gitarristin & Komponistin Susan Weinert 2020 stirbt, hinterlässt sie uns wundervolle Musik in Form unveröffentlichter Werke. Ihr Ehemann und jahrzehntelanger musikalischer Weggefährte, Martin Weinert, spürt in der Musik eine direkte Verbindung zu seiner Frau und präsentiert mit NACHTWIND Kompositionen von Susan Weinert, welche sie größtenteils noch in den Wochen vor ihrem Tod geschrieben hat.

Martin Weinert beschreitet neue Wege und besetzt die Rolle des melodieführenden Instruments mit der französischen Violinistin Héloïse Lefebvre.

In Sebastian Voltz am Piano hat er einen Musiker an der Seite, der bereits im Susan Weinert Rainbow Trio mitwirkte und auf den letzten beiden gemeinsamen Alben der Weinerts zu hören ist. Neu im Team ist der junge Schlagzeuger und Percussionist Daniel Weber.

Europäischer Modern Jazz mit klassischen Elementen und experimentellen Ansätzen, der die Ohren verwöhnt und die Herzen berührt, die ZuhörerInnen dazu einlädt, sich mit den Ausführenden gemeinsam auf eine Reise jenseits des Regenbogens zu begeben.





©Bert Habeland



Moby Dick

Schauspiel

Schauspiel in einer Dramatisierung des Weltromans von Herman Melville

Inspiziert von der Poesie Shakespeares und der Archaik biblischer Texte, erzählt Herman Melvilles Weltroman die berühmte Abenteuergeschichte über den gewaltigen, weißen Wal Moby Dick und seinen rachsüchtigen Jäger Captain Ahab.

Heimatlos und von blindem Hass getrieben, schart dieser eine Gemeinschaft verschworener Gefährten um sich, die im Kampf mit den Naturgewalten vor die Urfragen menschlicher Sinnsuche gestellt wird: Wofür leben wir? Was ist das Ziel? Melville beschreibt in mächtigen Bildern und mit philosophischem Tiefgang das Ringen des Menschen mit sich und der Natur und zeichnet so ein visionäres Portrait unserer modernen Zivilisation.

Mittwoch,
20. Januar 2027
19.30 Uhr
Festhalle
Heinrich-Gauf-Saal

35 / 31 / 27 Euro



Freitag,
29. Januar 2027
19.30 Uhr
Aula Hofenfels-
Gymnasium

25 Euro
Freie Platzwahl
Nicht im Abo wählbar



Johannes Flöck

Comedy

Früher war ich jünger – wenn Happy und Birthday getrennte Wege gehen

Früher war mehr Lametta – und vor allem war man jünger. In seinem neuen Live-Programm nimmt Comedian und Wohlfühl-Influencer Johannes Flöck sein Publikum mit auf eine ebenso humorvolle wie entspannte Reise durch die Stolperfallen des modernen Alltags – zwischen Selbstoptimierung, Achtsamkeitswahn und der leisen Erkenntnis von Johannes Flöck: „Ich kann jetzt nicht mehr so, wie ich will, ich muss jetzt das wollen, was ich kann.“

Mit feinem Humor, pointierten Alltagsbeobachtungen und fast philosophischen Denkanstößen erzählt Flöck vom Älterwerden ohne Altersstarrsinn, vom E-Bike-Boom der Boomer, neuen Ernährungstrends, aktiver Entspannung und der Kunst, das Leben nicht ständig verbessern zu wollen. Statt höher, schneller, weiter heißt es bei ihm: bewusster, entspannter – und vor allem lustiger.

Ein Programm zum Mitlachen, Durchatmen und Wiedererkennen – ehrlich, warmherzig und herrlich komisch.

©Robert Recker



Donnerstag,
11. Februar 2027
14.30 + 16 Uhr
Festhalle
Wintergarten

Kinder bis 3 Jahre: **frei**
Kinder ab 4 Jahren: **7 Euro**
Erwachsene: **9 Euro**
Keine weiteren Ermäßigungen
Nicht im Abo wählbar



„Krabbelkonzerte“ mit der deutschen Staatsphilharmonie RLP

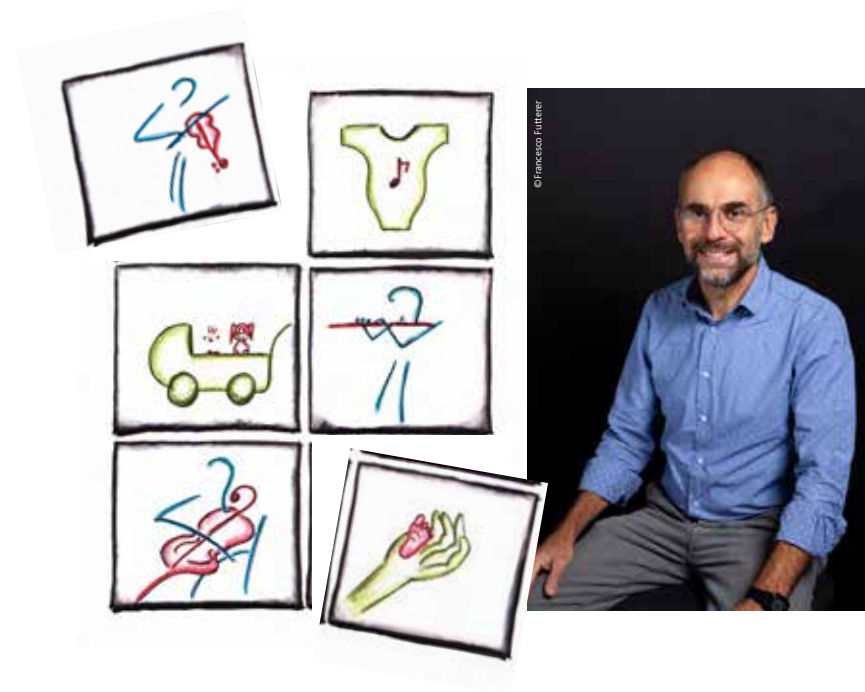
Konzert

Ein großes Konzert für kleine Ohren

Eine der beliebtesten Konzertreihen der Dt. Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz ist für die Kleinsten unter uns gedacht: die Krabbelkonzerte. Hier kommen Eltern, Großeltern oder Tanten und Onkel mit ihren Babys und Kindern in den Konzertsaal und erleben Musik frei und natürlich, zwischen Mitmachen und Zuhören – alle Emotionen sind erlaubt. Andrea Apostoli, Mitglieder der Staatsphilharmonie und Gastmusiker*innen musizieren zusammen, nehmen die Familien in ihre Mitte und gestalten gemeinsam einen musikalischen Mittag.

Hören und Fühlen sind Urinstinkte. Besonders die Allerkleinsten haben ein sehr feines Gespür für Töne, Rhythmus und Schwingungen. „Große Musik für kleine Ohren“, so lautet das Konzept von Andrea Apostoli, der schon Babys und Kleinkindern von 0-3 Jahren die Freude am Musizieren vermittelt, sie spielerisch mit Instrumenten vertraut macht und mit Tänzen und Liedern an klassische Musik heranzuführt.

Dirigent: Andrea Apostoli



Hinweis: Die Veranstaltung ist nicht bestuhlt, damit die Kinder ausreichend Platz zum Krabbeln haben. Bitte bringen Sie selbst geeignete Unterlagen zum Sitzen und Krabbeln (Isomatte, Picknickdecke, Kissen o.Ä.) für sich und die Kinder mit.



Sybille Bullatschek

Kabarett/Comedy

VIP – Very Important Pflägekraft!

Hurra, es ist wieder so weit! Die Pflägekraft der Herzen, Sybille Bullatschek, hat Ausgang in ihrem Seniorenheim und beehrt uns mit ihrem frischgeschriebenen Programm „VIP - Very Important Pflägekraft!“. Darin unterstreicht sie mal wieder, wie wichtig Pflägekräfte für die Gesellschaft sind und dass eigentlich alle einen Oscar verdient hätten. Den gibt es zwar nicht bei ihr im Haus Sonnenuntergang, dafür wird aber der „Goldene Otterle“ verliehen. Eine Trophäe, die nach ihrem Chef benannt ist und um die sich keiner so wirklich reißt.

Sybille büffelt auch in ihrem 5. Programm wieder eine Fremdsprache, um für den Ansturm ausländischer Pflägekräfte gewappnet zu sein. Diesmal hat es ihr Französisch angetan, was sich als noch komplizierter herausstellen soll als ihre bisherigen Sprachkurse in Englisch, Spanisch und Russisch. Es wird wieder gesungen, getanzt, improvisiert – wie sich das für die Show von einem echten VIP gehört. Und mit Glück kann man nach der Show noch ein Foto mit dem Star erhaschen.

**Freitag,
12. Februar 2027
19.30 Uhr
Multifunktionshalle des
Helmholtz-Gymnasiums**

**VVK 28 Euro
AK 30 Euro**
Freie Platzwahl
Nicht im Abo wählbar



Samstag,
13. Februar 2027
19.30 Uhr
Festhalle
Heinrich-Gauf-Saal

42 / 39 / 34 Euro



Let the Sky Fall The Bond Concert Show

Tribute Konzert

Thomas Borchert und Navina Heyne begeben sich in ihrer brandneuen Show auf eine spannende musikalische Blockbuster-Zeitreise durch über sechs Jahrzehnte James Bond. Augenzwinkernd moderiert und mit komödiantischen Einlagen gespickt, kommen alle BOND-Fans auf ihre Kosten, wenn die beiden Musicalstars Stimmgewaltig Power Songs wie „Diamonds Are Forever“, „Goldeneye“, oder „No Time To Die“ zum Besten

geben und sich dabei nicht nur über die Frage nach dem besten BOND-Darsteller streiten, sondern sich auch mal den einen oder anderen Song gegenseitig abhören – wenn nötig unter vorgehaltener Waffe.

Dieser 007-Abend ist alles andere als o815 und hat die Lizenz zum rocken!





©Alex Iordache



©Alex Iordache

Villa Musica

Benefizkonzert

POETEN & VIRTUOSEN

Alexandra Conunova, Violine
Stipendiatinnen und Stipendiaten der Villa
Musica Rheinland-Pfalz

*Eine der faszinierendsten Geigerinnen unserer
Zeit kommt nach Zweibrücken:
Alexandra Conunova stammt aus Moldawien
und wurde bei den größten Violinwettbewerben
ausgezeichnet (Joachim-Wettbewerb Hannover,
Tschaikowsky-Wettbewerb Moskau).*

*Im furiosen Dialog mit jungen Preisträgern der
Villa Musica spielt sie Trios der romantischen
Klavierpoeten Chopin und Schumann, dazu Mu-
sik von zwei Violinvirtuosen des 20. Jahrhun-
derts: die 3. Solosonate des Belgiers Ysaÿe und
das mitreißende Quintett des Rumänen Enescu.*

*Frédéric Chopin: Klaviertrio g-Moll, op. 8
Robert Schumann: Märchenerzählungen, op. 132
Eugène Ysaÿe: Sonate Nr. 3 d-Moll, op. 27 Nr. 3
(„Ballade“)
George Enescu: Klavierquintett D-Dur*

**Sonntag,
21. Februar 2027
18 Uhr
Festhalle
Wintergarten**

24 / 22 Euro
Nicht im Abo wählbar



Villa Musica
RHEINLAND-PFALZ



Mittwoch,
24. Februar 2027
19.30 Uhr
Festhalle
Heinrich-Gauf-Saal

35 / 31 / 27 Euro



Chocolat

Schauspiel mit Musik

mit Ann-Kathrin Kramer, Harald Krassnitzer & Les Manouches Du Tannes

Diese „Chocolat“ ist ein betörendes Märchen für Erwachsene, eine klassische Srewball-Komödie mit der mitreißenden Live-Musik im Stile Django Reinhardts.

Die Geschichte:

Eine junge, alleinerziehende Mutter eröffnet am Kirchplatz eines kleinen, südfranzösischen Dorfes eine Pâtisserie, einen kleinen Tempel für feinste Schokoladen. Für den Dorfpfarrer ist diese Art der „Verführung“ absolut inakzeptabel. Ausnahmslos verbietet er den Mitgliedern seiner Gemeinde jeden Umgang mit der jungen Frau – und wird zu ihrem großen Gegenspieler.

Auf äußerst amüsante Weise prallen zwei Lebenshaltungen aufeinander, die unterschiedlicher nicht sein könnten: Die Abneigung gegen alles Fremde auf der einen Seite, Offenheit und Genuss auf der anderen.

Erzählt wird diese Geschichte von einem virtuos-osen Quartett um den Akkordeonisten Valentin Butt und den Geiger Roland Satterwhite – und von dem faszinierenden Schauspieler-Paar Ann-Kathrin Kramer und Harald Krassnitzer. Sie zählt seit mehr als zwanzig Jahren zur „Crème“ der deutschsprachigen Filmschauspielerinnen. Er verkörpert seit vielen Jahren den wunderbaren Wiener „Tatort“-Kommissar.





©Salon Ute



©Moritz Klärner



©Svenja Mach

Himlet

Shakespeares Hamlet als Schauspiel mit Objekten

*„Etwas ist faul im Staate Dänemark!
Vielleicht sind es die Tomaten“
Alltägliche Gegenstände kommen auf ganz
und gar nicht alltägliche Ideen – wie beispiels-
weise die Himbeere, die den Mord am eigenen
Vater rächen muss. Tisch, Kamera, Leinwand,
Gitarre und drei prall gefüllte Einkaufstüten,
mehr braucht das Ensemble nicht für einen der
größten Theaterklassiker.*

*Zum Leben erweckt werden die Objekte durch
zwei Schauspieler, die in ihrer Küche eigentlich
Hot Dogs machen wollten und nun aus Verse-
hen Hamlet spielen. Was ist Wahn, was ist Wirk-
lichkeit? Wo liegen Verantwortung und Schuld
im Handeln oder Nicht-Handeln? Sein oder
Nicht-Sein? Hamlet eben! Ziemlich ernst, aber
auch ziemlich komisch. Und tatsächlich: Man
kann mit einer Flasche Bier Mitleid empfinden.*

**Freitag,
5. März 2027
19.30 Uhr
Multifunktionshalle des
Helmholtz-Gymnasiums**

**19 Euro
Freie Platzwahl**



Samstag,
6. März 2027
19.30 Uhr
Multifunktionshalle des
Helmholtz-Gymnasiums

25 Euro
Freie Platzwahl



Hans Gerzlich

Kabarett

Ich hatte mich jünger in Erinnerung.

Ein „Best Ager“ in der Blüte des Verfalls

Hans Gerzlich ist entsetzt, als er plötzlich feststellt, dass er im gleichen Jahr geboren ist wie... alte Leute. In den Werbepausen seiner Lieblingssendung werden keine verführerischen Aftershaves und rasante Sportwagen mehr angeboten, sondern Granufink, Voltaren und Wärmepflaster. Außen 50, innen 20, fragt er sich „Wann fängt das Leben endlich an?“ da schneit aber schon wieder die „Persönliche Renteninformation“ ins Haus.

Der frischgebackene Best Ager hat ausgerechnet: Wenn er mit 67 in Rente geht, kann er davon recht komfortabel leben für elf Tage. Deshalb hofft er auf Erhöhung des Flaschenpfands.

Aber auch über das Verdrängen des eigenen Ablebens denkt er nach. Über verpasste Chancen, dafür zunehmende Gelassenheit, wie ein neue Altersethik aussehen müsste, in der Wirtschaftlichkeit zwar eine Rolle, aber nicht die erste Geige spielt und welche Sprache er am besten noch lernt, um sich später mit seiner Pflegekraft verständigen zu können.

Bei diesem Kabarettprogramm werden Sie sich kringelig lachen, wenn sie 50 sind, mal 50 waren oder vorhaben, irgendwann 50 zu werden. Aber Achtung: Sie werden anschließend schon wieder zwei Stunden älter sein und etliche Lachfalten mehr haben.



© Gerzlich



Trio Vivente

Konzert

Seit seiner Gründung im Herbst 1992 begeistert das Trio Vivente mit sinnensfreudiger und temperamentvollen Spiel sowie schlanker, edler Klangsubstanz sowohl Presse als auch das Publikum.

Die Geigerin Anne Katharina Schreiber und die Cellistin Kristin von der Goltz, beide langjährig tätig im renommierten Freiburger Barockorchester sowie bei den Berliner Barock Solisten, sind ausgewiesene Expertinnen in historischer Aufführungspraxis.

Auf modernen Instrumenten bringen sie mit der Pianistin Jutta Ernst frischen Wind ins Trio Repertoire von der Klassik bis zur Moderne. Ihr differenziertes farbiges Spiel und ihre ebenso feinsinnigen wie mitreißenden Interpretationen, lösen das Versprechen im Namen des Ensembles ein: lebendig, belebend, authentisch.

Programm:

Ludwig van Beethoven:

14 Variationen op.44 in Es-Dur

Rebecca Clarke:

Trio for violin, violoncello and piano

Franz Schubert: Trio in Es-Dur D 929

**Sonntag,
7. März 2027
18 Uhr
Herzogsaal
Zweibrücken**

23 Euro
Freie Platzwahl



Samstag,
13. März 2027
19.30 Uhr
Festhalle
Heinrich-Gauf-Saal

31 / 28 / 25 Euro



True Collins

Tribute Konzert

Die größte Phil Collins & Genesis Tribute Show Europas

Seit zwei Jahrzehnten begeistert True Collins, Europas größte und authentischste Phil Collins & Genesis Tribute Show, Fans in ganz Europa. Mit beeindruckender musikalischer Präzision, charismatischer Bühnenpräsenz und einer mitreißenden LivePerformance erweckt True Collins die größten Hits von Phil Collins und Genesis zum Leben.

Ob emotionale Balladen wie „Against All Odds“ oder mitreißende Klassiker wie „Invisible Touch“ oder „In the Air Tonight“ – True Collins bringt die Magie und Energie dieser einzigartigen Musik auf die Bühne und lässt das Lebensgefühl einer ganzen Generation wiederaufleben.

Dabei steht nicht nur der Sound im Mittelpunkt: aufwendige Licht und Videotechnik, originalgetreue Arrangements und ein eingespieltes Ensemble machen jedes Konzert zu einem unvergesslichen Erlebnis.

Die Show richtet sich nicht nur an Fans der ersten Stunde, sondern begeistert auch ein neues Publikum, das die Musik von Phil Collins und Genesis (frisch) entdeckt.

True Collins – das ist keine Kopie, sondern eine leidenschaftliche Hommage an zwei der größten Musiklegenden unserer Zeit. Wer die Augen schließt, glaubt, Phil Collins selbst auf der Bühne zu hören.





A Million Dreams

Musical

„A Million Dreams“ die Bühneninszenierung des Filmerfolgs „The greatest Showman“ vereint eindrucksvoll Zirkusartistik und Musiktheater zu einer immersiven Show, die das Publikum von Anfang an in ihre besondere Welt eintauchen lässt.

Im Mittelpunkt steht die Geschichte von P. T. Barnum, einem Visionär, der aus einfachen Verhältnissen stammte und mit seinem Zirkus neue Maßstäbe setzte. Getrieben von dem Wunsch, für seine Familie zu sorgen und die Einzigartigkeit jedes Menschen sichtbar zu machen, versammelt er eine vielfältige Gruppe von

Künstlerinnen und Künstlern, die sich trotz gesellschaftlicher Vorurteile behaupten.

Themen wie Akzeptanz, Selbstfindung und die Kraft von Träumen prägen die Inszenierung. Musikalisch umfasst die Show bekannte Titel wie „This Is Me“, „The Greatest Show“, „Bicycle“, „Abracadabra“ und „A Million Dreams“.

In Verbindung mit ausdrucksstarken Choreografien und beeindruckender Artistik entsteht ein mitreißendes Bühnenerlebnis, in dem Träume lebendig werden.

Freitag,
19. März 2027
19.30 Uhr
Festhalle
Heinrich-Gauf-Saal

39 / 36 / 31 Euro



**Sonntag,
21. März 2027
18 Uhr
Wintergarten
Festhalle**

22 / 18 Euro



Romeo & Julia

Oper légère

Franziska Dannheim stellt mit geschmeidigem Sopran alle Partien einer Oper vor. Sie erläutert humorvoll geschichtliche und musikalische Zusammenhänge zum Komponisten, Libretto oder Zeitgeschehen und lässt das Publikum die Chöre singen.

Jeong-Min Kim lässt mit virtuosem Spiel und Feingefühl in keiner Sekunde den Orchesterklang vermissen und konzentriert die Partitur auf die klangschöne Essenz des jeweiligen Werkes.

*Seit bald 20 Jahren begeistern die Opernverführerinnen profunde Kenner wie Klassikmuffel gleichermaßen.
Ein charmanter Türöffner in die große Opernwelt.*

*Franziska Dannheim - Gesang & Moderation
Jeong-Min Kim am Flügel*





Olaf Bossi

Comedy

Generation XY:

**Die 80er, die 90er und das Leben heute
Nostalgie trifft Lachflash – und die ganz
normale Lebenskrise ab 40!**

Olaf Bossi – preisgekrönter Comedian, Musiker („Das Modul“) und Familienmensch – nimmt das Publikum mit auf eine rasante Zeitreise von Telefonzelle bis Sportuhr, von VHS bis Whats-App, von Buffalos bis Bandscheibenvorfall. Erinnerst du dich noch an Dia-Abende, Bravo-Starschnitt und Viva TV? Klar! Aber heute geht's auch um Schlafstörungen, Arzttermine, EMS-Training und das Gefühl, irgendwie nicht alt zu sein – obwohl der Hometrainer keine Pulsanzeige mehr hat.

Diese Show ist keine reine Retro-Party – sie ist therapeutisches Gruppenkichern für alle über 40, die früher Nummern auswendig konnten und heute vergessen, warum sie ins Wohnzimmer gegangen sind.

Mit viel Humor, Musik und Selbstironie zeigt Olaf: Unser Leben ist ein Greatest-Hits-Album mit Bonus-Tracks – manchmal laut, manchmal schräg, aber immer zum Lachen.

**Freitag,
9. April 2027
19.30 Uhr**

**Multifunktionshalle des
Helmholtz-Gymnasiums**

25 Euro
Freie Platzwahl



Samstag,
10. April 2027
19 Uhr
Alexanderskirche

23 Euro
Freie Platzwahl



Musik aus Sächsischen Schlosskirchen

Konzert

Werke für Barockoboe und Orgel

Ensemble CONCERT ROYAL Köln:

Karla Schröter, Barockoboe

Willi Kronenberg, Orgel

Im 18. Jahrhundert entwickelte sich eine spezielle Gattung des instrumentalen Zusammenspiels in der Kirchenmusik: es entstanden Werke für ein Blasinstrument und die obligate Orgel.

Geographisches Zentrum dieser Gattung war der Fürstentum Sachsen sowie Thüringen. Der größte Teil dieser Werke schreibt als Blasinstrument die Oboe vor, seltener das Horn oder auch Trompete, Flöte oder das Fagott. Neben wenigen frei komponierten Werken entstanden hauptsächlich Choralvorspiele, in denen dem Blasinstrument

der Cantus Firmus und der Orgel reichhaltige, oft sehr virtuose Figurationen zugeteilt sind. Diese Gattung entwickelte sich fast ausschließlich im Schüler- und Enkelschülerkreis Johann Sebastian Bachs, wobei von Bach selbst kein Werk dieser Gattung mit Sicherheit überliefert ist.

CONCERT ROYAL Köln wurde von der Oboistin und Cembalistin Karla Schröter gegründet. Der Name des Ensembles, das zur Zeit seiner Gründung einen Schwerpunkt auf die Interpretation französischer Barockmusik gelegt hatte, leitet sich ab von Francois Couperins Sammlung der Concerts Royaux. Das Ensemble arbeitet sowohl als Kammermusikensemble als auch in Orchesterformationen mit barockem und klassischem Instrumentarium des 18. Jahrhunderts.



© Karla Schröter



© Thomas Scholz



Der gestiefelte Kater

Kindermusical

Das altbekannte Märchen der Gebrüder Grimm erzählt die Geschichte des jungen Heiner und wie er es mit Hilfe seines „Erbes“ als Jüngstgeborener ganz nach oben schafft. Tatsächlich bekommt er nach dem Tod seines Vaters nicht die Mühle oder wenigstens – als Arbeitstier – einen Esel, sondern einen frechen Kater. Dass man Katzen nicht besitzt, sondern deren Bedienstete ist, soll allerdings hier keine größere Rolle spielen. Oder vielleicht doch?

Jedenfalls versucht der Kater zunächst auch ohne Heiners Wissen alles, um dem jungen Mann den Start in ein glückliches und wohlhabendes Leben zu ermöglichen. Und das sicherlich auch nicht ganz ohne Eigennutz.

Ein zauberhaftes Märchenmusical nach den Gebrüder Grimm über den wohl schlauesten Kater der Welt und eine außergewöhnliche Freundschaft.

Buch und Regie: Eberhard Streul

Geeignet für Zuschauer ab fünf Jahren

**Mittwoch,
14. April 2027
16.30 Uhr
Festhalle
Heinrich-Gauf-Saal**

**Erwachsene: 15 Euro
Kinder: 10 Euro**

**Keine weiteren Ermäßigungen
Nicht im Abo wählbar**



Mittwoch,
21. April 2027
19.30 Uhr
Festhalle
Heinrich-Gauf-Saal

45 / 41 / 36 Euro



Hamburger Hafenvarieté

Show/Entertainment/Varieté

maritim – musikalisch – mitreißend

Das Hamburger Hafenvarieté macht Dampf und lädt gleichzeitig zum Träumen, Eintauchen und Genießen ein. Leinen los für dieses kuriose Showformat!

Die Kombination aus spektakulären, artistischen Darbietungen und mitreißender Musik garantiert ein unvergleichliches und äußerst unterhaltsames Erlebnis für Jung und Alt.

Die wilde Bordkapelle entführt das Publikum auf eine packende Reise von den St. Pauli Landungsbrücken in die Häfen dieser Welt.

Mit einer Fülle von humorvollem Seemannsgarn führt Steuermann Johnny die Passagiere charmant von einem Abenteuer zum nächsten.

Ein Hauch von Poesie und Seemannsromantik kommt mit anmutiger Luft- und Leuchtturm-Akrobatik auf. Innovative Jonglage und leicht-frivole Äquilibristik spiegeln die pulsierende Atmosphäre des Nachtlebens am Hafen wider. Wenn das Herz von St. Pauli zu schlagen beginnt, geraten nicht nur die Hula-Hoop-Reifen in Bewegung. Gemeinsam bringen die Künstlerinnen und Künstler das Deck zum Beben, und am Ende wird niemand mehr auf seinem Stuhl sitzen bleiben.

Es darf getanzt, gesungen und gelacht werden. Willkommen an Bord des Hamburger Hafenvarietés!





The Rolling Stones Story

Tribute Konzert

Celebrating the Best of the Rolling Stones

Seit den 1960er-Jahren prägen die Rolling Stones die Rock-'n'-Roll-Geschichte maßgeblich und zählen bis heute zu den zentralen Protagonisten der „British Invasion“, die 1964 die USA eroberte. In ihrer Popularität standen sie den Beatles in nichts nach; insbesondere die späten 1960er- und frühen 1970er-Jahre gelten als ihre prägendste Schaffensphase.

Mit legendären Live-Auftritten und einem außergewöhnlichen musikalischen Erbe schufen sie einige der bekanntesten Songs der Rockgeschichte, darunter „Satisfaction“, „Jumpin’ Jack Flash“, „Honky Tonk Women“, „Brown Sugar“ oder „Start Me Up“.

„The Rolling Stones Story“ lässt diese Ära in einem energiegeladenen Konzertabend wieder aufleben. Eine aufwendige Produktion, herausragende Musiker sowie der international gefeierte Mick-Jagger-Darsteller Paul Ashworth verleihen der Show besondere Authentizität und machen sie zu einer eindrucksvollen Hommage an eine der größten Rockbands aller Zeiten.

**Sonntag,
25. April 2027
18 Uhr
Festhalle
Heinrich-Gauf-Saal**

31 / 28 / 25 Euro



Preise, Ermäßigungen und Wissenswertes

Abonnements – Vorverkauf – Abendkasse

Wahlabonnement

5-9 Veranstaltungen 15% Ermäßigung
ab 10 Veranstaltungen 30% Ermäßigung
(wird individuell nach den ausgewählten
Veranstaltungen errechnet)

Ein Abo ist nur für eine Person gültig.

Vorverkauf:

Vorbestellte Karten müssen innerhalb von
14 Tagen beim Kultur- und Verkehrsamt
Zweibrücken abgeholt werden.
Kartenbestellungen per Rechnung sind bis
10 Tage vor der Veranstaltung möglich.
Bei postalischer Zustellung wird für Porto
und Bearbeitung zusätzlich eine Gebühr von
3,95 Euro erhoben. Reservierungen zur Abho-
lung an der Abendkasse sind nicht möglich.
Rückgabe und Umtausch von Karten ist aus-
geschlossen.

Ermäßigungen:

Soweit nicht eine Ermäßigung ausgeschlossen
bzw. eine Ermäßigung bereits festgeschrieben
ist, gelten folgende allgemeine Ermäßigungs-
sätze:

- Schüler, Studenten, Auszubildende und
Schwerbehinderte mit einer Erwerbs-
minderung von mindestens 80% erhalten
gegen gültigen Nachweis 50% Ermäßigung
auf die Einzelpreise.
Für Behinderte, bei denen nachweislich
eine Begleitperson erforderlich ist, erhalten
beide eine Ermäßigung von 50%.
- Gruppen (ab 20 Personen) wird eine
Gruppenermäßigung von 20% gewährt
(dies gilt nicht für Personen, die bereits eine
Ermäßigung in Anspruch nehmen).
- Bonuskarten Dritter: Inhaber der Rheinpfalz
Card erhalten 5% Ermäßigung bei Veranstal-
tungen des Kultur- und Verkehrsamtes.

Es gilt jeweils die höchste Rabattierung.

Karten-, Abonnementbestellungen, Vorverkauf:

Kultur- und Verkehrsamt
Maxstraße 1, 66482 Zweibrücken
Tel. 0 63 32 - 8 71-4 51 oder 8 71-4 71
Fax: 0 63 32-8 71-4 60,
karten@zweibruecken.de,
www.zweibruecken.de,
www.festival-euroclassic.eu,
www.ticket-regional.de

Öffnungszeiten:

Montag: 8.00-16.00 Uhr durchgehend
Dienstag, Mittwoch, Freitag: 8.00-12.00 Uhr
Donnerstag: 8.00-18.00 Uhr durchgehend
**Geänderte Öffnungszeiten im Juli und August
gemäß Aushang!**

Veranstaltungskasse:

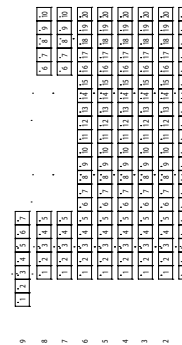
Jeweils 1 Stunde vor Veranstaltungsbeginn

Bei Veranstaltungen in der Festhalle sind Jacken
und Mäntel an der Garderobe abzugeben.

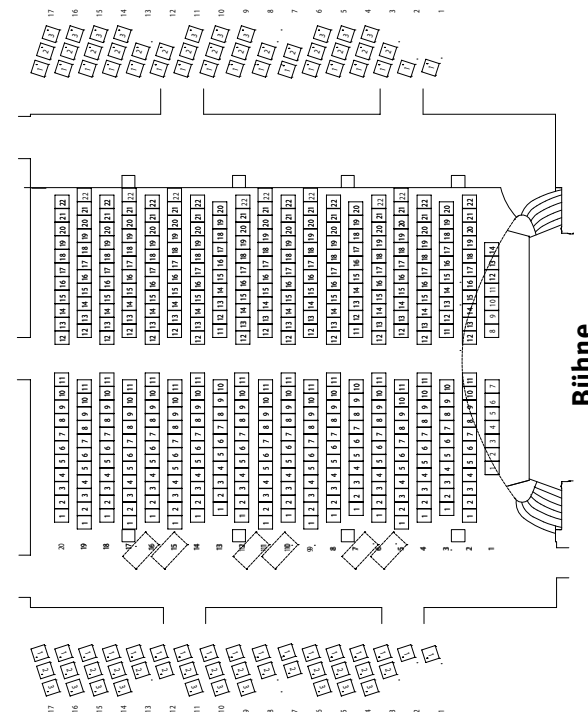
– Änderungen vorbehalten –

Sitzplan

Heinrich-Gauf-Saal,
Festhalle Zweibrücken,
Bestuhlung, 20 Reihen



Bestuhlungsänderungen vorbehalten



Veranstaltungsorte

- Festhalle Zweibrücken
(Heinrich-Gauf-Saal + Wintergarten)
Saarlandstraße 9
66482 Zweibrücken
- Multifunktionshalle des
Helmholtz-Gymnasiums
Bleicherstraße 3
66482 Zweibrücken
- Herzogsaal (im Stadtmuseum)
Herzogstraße 9
66482 Zweibrücken
- Aula Hofenfels-Gymnasium
Zeilbäumerstr. 1
66482 Zweibrücken

Autohaus Stoltmann



STOLTMANN GRUPPE



- Ixheimer Straße 104 · **66482 Zweibrücken**
Telefon 0 63 32 - 99 33 0
- Texas Avenue 12 · **66953 Pirmasens**
Telefon 0 63 31 - 87 73 80
- Gartenstraße 34 · **76771 Hördt**
Telefon 0 72 72 - 92 94 10
- Bruchwiesenstr. 26 · **67059 Ludwigshafen**
Telefon 0 62 1 - 595 750 - 0
- Horstring 8 · **76829 Landau**
Telefon 0 63 41 - 55 66 70
- **Autohaus Siepker GmbH**
Rohrwiesen 2 · **66424 Homburg**
Telefon 0 68 41 - 72 42 4

**www.autohaus-stoltmann.de • www.siepker.de • info@autohaus-stoltmann.de
www.facebook.com/autohausstoltmann**